**Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение**

**«Ишеевский детский сад «Ромашка»**

**ВОЙДИ В МИР ИГРЫ**

Парциальная программа и образовательные материалы

для воспитателей дошкольных образовательных учреждений по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста

**Авторский коллектив:** Гора Г.А., Майданкина Н.Ю., Мартышкина Л.В., Михайлова Л.А. Старавойтова Е.А., Тузова Н.А., Трубачёва Е.С.,

**2020**

**Содержание**

**I. Целевой раздел программы**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации программы

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1.4. **Система оценки освоения результатов**

1.4.1 Процедура обследования по формированию у детей

дошкольного возраста социальных навыков в процессе

социально-коммуникативного развития

1.4.2. Содержание обследования по формированию у детей

дошкольного возраста социальных навыков в процессе

социально-коммуникативного развития

**II. Содержательный раздел**

2.1.Содержание педагогической работы по разделам программы

для детей среднего дошкольного возраста………………………..

2.2.Содержание педагогической работы по разделам программы

для детей старшего дошкольного возраста…………………………

# 2.3. Описание средств, форм и методов работы по реализации

# программы

**III. Организационный раздел**

3.1.Организация развивающей предметно-пространственной

среды…………………………………………………………………….

3.2. Материально-техническое обеспечение…………………………

3.3. Сотрудничество с социумом…………………………………….

Литература

# Приложение……………………………………………………..

1. **Целевой раздел.**

**1.1.Пояснительная записка**

В рамках внедрения ФГОС ДО (2013г.) особое внимание уделяется проблеме социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, приобщения дошкольников к духовно-нравственным и культурно-историческим ценностям нашего народа.

Именно поэтому педагогическим коллективом МДОУ «Ромашка» р.п. Ишеевка была разработана программа «Войди в мир игры», содержание, формы и методы которой направлены на формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-коммуникативного развития, на приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям нашего региона.

В основу программы «Войди в мир игры» положены концептуальные положения доктора педагогических наук С.А. Козловой о социальном развитии детей дошкольного возраста (1996г.):

1. Единство интеллектуального и нравственного развития детей дошкольного возраста. Развитие у дошкольников психических процессов (воображения, мышления и др.) происходит в тесном взаимодействии с формированием самосознания, самооценки, социальных чувств.

2. Развитие творческого потенциала личности взаимосвязано с самосознанием. Педагог ориентирован на раскрытие ребенку своего собственного образа: чувств, мыслей, поступков, отношений.

3. Формирование у дошкольников основ энциклопедических знаний о человеке. Содержательную основу составляют представления о человеке, его физическом и психическом состоянии, специфических видах деятельности, занятиях, отдыхе.

4. Триединая функция знаний. Представления, которые сообщают детям, включают три компонента: информационный, (сообщают сведения), эмоциогенный (вызывают эмоции), регуляторный (побуждают к деятельности).

5. Постепенное введение ребенка в социальный мир. Формирование представлений о социальной действительности предполагает выделение возрастных этапов.

Кроме того, авторы программы исходили из учета теоретических положений «Концепции непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (2000г.), в которой содержание дошкольного уровня образования дифференцируется по направлениям физического, познавательно-речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Цель социального развития дошкольников - поддержка у ребенка уверенности в собственных силах, развитие эмоционально-положительного отношения к окружающему, формирование коммуникативных способностей. К содержательным направлениям социального развития детей дошкольного возраста авторы концепции относят: развитие у детей положительного самоощущения, развитие положительного отношения к окружающим взрослым и сверстникам, развитие у детей ориентировки в различных эмоциональных состояниях и проявлениях окружающих и своих собственных, формирование социальных навыков и норм этикета, формирование правил безопасного поведения в обществе.

Авторами программы учитывались и положения концепции социального развития детей дошкольного возраста, разработанные Л.В. Коломийченко (2005г.). Основными положениями ее концепции социального развития дошкольников являются следующие:

- социальное развитие осуществляется как в ходе стихийного взаимодействия ребенка с социальной действительностью, так и в процессе целенаправленного приобщения к социальной культуре;

- реализация задач социального развития детей дошкольного возраста наиболее эффективна при наличии целостной педагогической системы, построенной в соответствии с основными подходами общенаучного уровня педагогики. Л.В.Коломийченко полагает, что эффективность социального развития определяется реализацией аксеологического, культурологического, гуманистического, антропологического, синергетического, полисубъектного, системно-структурного, комплексного, деятельностного, средового, личностно-ориентированного подходов в образовательном процессе для детей дошкольного возраста.

Значимость социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста подтверждается и «Временными (примерными) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в ДОУ» (1996г.). В разделе «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» отражено содержание работы по ознакомлению детей с общечеловеческими культурными ценностями.

Программа «Войди в мир игры» в полной мере отражает актуальные тенденции современной системы дошкольного образования и ориентирует педагогов на разработку нового содержания и внедрение в образовательную деятельность для детей дошкольного возраста ресурсов игровой деятельности, как оптимальных условий эффективного социально- коммуникативного развития дошкольников.

**1.2.Цель программы «Войди в мир игры**» оказать методическую помощь педагогам дошкольных образовательных организаций педагогического процесса, направленного на социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством ознакомления их с историей, культурой и природой родного края.

Программа «Войди в мир игры» реализуется в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Её содержание включает два блока «Общество» и «Игрушка». Первый блок «**Общество»** направлен на формирование у детей первоначальных представлений о социальном мире, социальной культуре, взаимоотношениях окружающих. Он имеет два раздела: «Наш дом», «Музей истории». Второй блок «**Игрушка**» ориентирован на создание условий для формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе ведущего вида деятельности - игровой. Блок содержит разделы:«Палеонтологическая экспедиция», «Археологическая экспедиция», «Экспедиция: автоцентр», «Экспедиция: текстиль».

В каждом из разделов программы выделен **комплекс задач**, способствующих формированию у дошкольников начальных структурированных представлений о социальной действительности, развитию у детей навыков общения, эмоционально-положительного отношения к окружающим взрослым и сверстникам, воспитанию адекватных моделей поведения и ценностных социальных качеств личности. Содержание программного материала выстроено в логике применения сформированных у детей социальных представлений в игровой, конструктивной, познавательно-исследовательской и др. специфических видах детской деятельности.

**Раздел «*Наш дом»*:**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

- развивать у детей социальные качества, общение со взрослыми и сверстниками, способность понимать связь между прошлым, настоящим и будущим посёлка и края, осознавать свою принадлежность к малой Родине и себя частью окружающего социального мира.

**«Познавательное развитие»:**

- формировать у дошкольников структурированные сведения об истории, культуре, этнографии, при­родных особенностях, полезных ископаемых, общественном устройстве, сим­волах нашего посёлка и Ульяновского края, развивать интерес, мотивацию и познавательные действия дошкольников;

**«Речевое развитие»:**

- уметь эмоционально рассказывать о явлениях соци­ального мира, событиях из жизни, взаимоотношениях окружающих взрослых и сверстников;

**Художественно – эстетическое развитие**:

- развивать у дошкольников эстетические проявления в процессе восприятия художественной литературы о родном крае, умение созерцать красоту окружающего мира.

**Раздел «Музей истории**»***:***

**Социально – коммуникативное развитие:**

- приобщать детей к культурно-историческим и природным ценностям региона;

- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;

**«Познавательное развитие»:**

- формировать представления о малой родине, об историко-архитектурных достоприме­чательностях посёлка, его профессиональных традициях;

**«Речевое развитие»:**

- развивать речь как средство общения, умение рассказывать об интересных фактах и событиях;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- формирование эстетического отношения к явлениям окружающего мира;

- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие.

**Раздел «Палеонтологическая экспедиция*»*:**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

- способствовать развитию понимания природной и исторической ценности предметов палеонтологической экспедиции;

**«Познавательное развитие»:**

- развивать интерес к тайнам древнего мира, к палеонтологическим открытиям и исследованиям;

- систематизировать представления об обитателях древнего мира (внешний облик, среда обитания, способы и рацион питания)

**Речевое развитие:**

- развивать у детей восприятие энциклопедической литературы, осознанно отвечать на вопросы по содержанию;

**«Художественно – эстетическое развитие»:**

- развивать художественно-творческие способности и творческое воображение, умение воспроизводить экспонаты палеонтологических находок;

**Раздел «Археологическая экспедиция»:**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

- устанавливать связи между стремлениями человека и результатами его деятельности;

**«Познавательное развитие»:**

- развивать интерес к истории возникновения жизни на земле;

- расширять представления о профессии археолога;

**«Речевое развитие»:**

- уметь эмоционально рассказывать о жизни человека в прошлом, его быте, занятиях и увлечениях.

**Художественно – эстетическое развитие:**

- продолжать развивать образное эстетическое восприятие;

- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности;

**Раздел «Экспедиция: автоцентр»:**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

- совершенствовать социальные навыки детей, умение планировать совместную деятельность, договариваться о теме игры, согласовывать развитие сюжета;

**«Познавательное развитие»:**

- расширять представления об автомобильном транспорте, работе автосервиса, автозаправочной станции, ремонтной мастерской, ГИБДД, автошколы;

**«Речевое развитие»:**

- совершенствовать диалогическую форму речи, умение высказывать свою точку зрения;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать художественно-творческие способности, творческое воображение, умение создавать оригинальные предметы;

**Раздел «Экспедиция: текстиль»:**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

- формировать у детей интерес к профессиональной деятельности взрослых, уважение к их труду; желание быть похожими на них;

- формировать у детей социальные навыки поведения: спокойно выслушивать мнение и суждение о происходящих событиях, согласовывать собственное мнение с мнением других, планировать собственную деятельность, вносить по мере надобности необходимые коррективы;

**«Познавательное развитие»:**

- развивать интерес к объектам и событиями прошлого;

- расширять представления о различных текстильных профессиях, сведения об орудиях труда и приспособлениях в текстильной промышленности;

**«Речевое развитие»:**

- уметь эмоционально рассказывать о труде ткачей, о результатах их труда;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, к художественно – творческой деятельности;

**1.3.Планируемые результаты освоения программы**

Формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-коммуникативного развития посредством использования ресурсов игровой деятельности позволяет решить ряд важных воспитательных задач:

* **по формированию социальных навыков:**

- воспитывать у детей положительное отношение к сверстникам, побуждая их проявлять эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, дружелюбие;

- развивать у детей умение учитывать интересы и мнение сверстников проявляя в поступках терпеливость, толерантность;

- учить детей согласовывать свои действия с действиями других сверстников, демонстрируя такие личностные качества, как самостоятельность и ответственность;

- развивать у детей умение вступать и поддерживать позитивные контакты со сверстниками в совместной деятельности;

- развивать положительное самоощущение и эмоционально-ценностное отношение к взрослым и сверстникам, поддерживать стремление детей оказывать посильную помощь и поддержку окружающим;

- воспитывать у детей одобряемые обществом модели поведения и ценностные личностные качества.

* **по расширению представлений о социальной культуре:**

- развивать и поддерживать у детей интерес к социальному миру, событиям, объектам и предметам социального окружения, элементарным общепринятым нормам и правилам социального поведения;

- раскрывать детям многообразие взаимоотношений окружающих, развивать у дошкольников потребность в установлении взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, стремление сохранять положительные отношения, заботиться к окружающих;

- побуждать детей интересоваться объектами и событиями прошлого, бережно относиться к ним и ко всему живому;

- формировать у детей интерес к профессиональной деятельности взрослых, уважение к их труду; желание быть похожими на них;

- приобщать детей к культурно-историческим и природным ценностям региона;

* **по развитию игровой деятельности:**

- побуждать детей целеустремленно отражать в игровой деятельности усвоенные первоначальные представления социального характера и систему социальных отношений с окружающими;

- поощрять активность детей в реализации игрового замысла;

- поощрять инициативу детей в использовании игровой атрибутики;

- поддерживать самостоятельность детей в последовательном выполнении взятой на себя роли;

- формировать у детей настойчивость в реализации игрового замысла, выполнении роли, стремлении действовать в соответствии с правилами.

Реализация выше названных задач возможна посредством **комплекса игровой деятельности**, предусматривающего интеграцию содержания, форм и методов в образовательном процессе формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков.

Формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков посредством ресурсов игровой деятельности осуществляется с младшего дошкольного возраста. В младшем возрасте комплекс включает разнообразные игровые упражнения, занимательных задания, серии дидактических игр с предметами и настольно-печатные социальной направленности. Комплекс содействует формированию у малышей элементарных социальных навыков – здороваться при встрече, благодарить, играть дружно, не отнимать игрушки, не обижать сверстников и т.п. – и развитию ценностных личностных качеств активности, настойчивости, любознательности, самостоятельности, воспитанности.

В среднем и старшем дошкольном возрасте формированию у детей социальных навыков уделяется особое место. Для этих возрастных групп разработан специальный комплекс игровой деятельности, предусматривающий организацию игровой деятельности для детей среднего и старшего дошкольного возраста по темам «Палеонтологическая экспедиция», «Археологическая экспедиция», «Экспедиция: автоцентр», «Экспедиция: текстиль» (см. таблицу № 3). Структура комплекса содержит план развертывания игровой деятельности с указанием содержания образовательной деятельности педагога с детьми, реализуемой образовательной области, темы и цели работы с детьми; литературный, музыкальный и художественный ряд по теме.

Комплекс игровой деятельности для детей среднего дошкольного возраста имеет описание дидактических игр и игровых упражнений, с указанием задач и методики их проведения, конспекты итоговой игровой деятельности по темам.

**Комплекс игровой деятельности для детей среднего и старшего дошкольного возраста**

Таблица № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Содержание раздела, краткая аннотация** | **Дата** |
| 1.1 | Палеонтологическая экспедиция | Сообщают сведения об обитателях древнего мира, особенностях их жизни с использованием краеведческого материала нашего региона. | В течение года |
| 1.2 | Археологическая экспедиция | Знакомят информацией об образе жизни человека в древности (жилище древнего человека, одежда, предметы быта, занятия) с использованием краеведческого материала нашего региона. | В течение года |
| 1.3 | Экспедиция: автоцентр | Знакомство с транспортом, развитием автомобильной промышленности. | В течение года |
| 1.4 | Экспедиция: текстиль | Знакомство со сферами профессиональной деятельности жителей поселка, историей текстиля на краеведческом материале нашего региона. | В течение года |

**1.4.Система оценки результатов освоения программы.**

**1.4.1. Процедура обследования по формированию у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития.**

**Цель** **обследования**: выявить уровень сформированности у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития

**Форма обследования**: индивидуальная.

**Рекомендации:** обследование уровня сформированности у детей дошкольного возраста социальных навыков является педагогической деятельностью, включающей набор действий воспитателя связанных со сбором и обработкой информации об изучаемом объекте. В связи, с чем обследование должно иметь критериально - ориентированную направленность, что предусматривает владение педагогом методами, обеспечивающими выявление не столько статистических данных, сколько раскрывающих уровень сформированности качественных характеристик личности ребенка-дошкольника и их особенностей и содержащими общий вывод об уровне социально-коммуникативного развития. При проведении обследования следует использовать схемы наблюдения за ребенком в повседневной деятельности, в процессе игровой деятельности, беседы.

**Время обследования**: не более 20 минут.

**Обработка результатов обследования**. Для обработки диагностических данных используется бальная система оценок.

***Повседневная и игровая деятельность:***

*Для обработки данных обследования детей в процессе повседневной и игровой деятельности используется следующая система оценок:*

0 баллов – не владеет элементарными социальными навыками регулирования собственным поведением и взаимодействия со сверстниками.

1 балл – элементарные социальные навыки регулирования собственным поведением и взаимодействия со сверстниками сформированы не в полной мере, лишь частично.

2 балла - демонстрирует владение в соответствии с возрастными особенностями социальными навыками регулирования собственным поведением и взаимодействия со сверстниками в полной мере.

*Для обработки данных обследования детей в процессе дидактической игры используется следующая система оценок:*

0-неполный, фрагментарный ответ, отказ от ответа.

1- достаточный ответ;

2 – полный ответ.

***Беседа:***

*Для обработки данных обследования детей в процессе беседы используется следующая система оценок:*

0 баллов – ответ отсутствует или односложный, ребенок не может адекватно оценить ситуацию, поступок.

1 балл – ответ неполный, частичный, ребенок в целом адекватно оценивает ситуацию, поступок при небольшой помощи взрослых.

2 балла - ответ полный, ребенок адекватно оценивает ситуацию, поступок, обосновывает своё суждение.

***Творческое задание:***

*Для обработки данных обследования детей в процессе творческого задания используется следующая система оценок:*

1.Цветовая гамма.

4-5 баллов – в рисунке преобладают яркие, чистые тона и оттенки и их сочетания;

2-3 балла – в равной степени присутствуют светлые и темные тона;

* 1. балл – рисунок выполнен в темных тонах (темно-коричневый, темно-зелёный, чёрный).

2.Степень раскрытия темы.

4-5 баллов – наличие событий, предметов, отображающих заявленную проблематику; сюжет отображен полно, ребенок с желанием комментирует изображенное.

2-3 балла – в рисунке сюжет отображен не полно, частично, ребенок комментирует изображенное с помощью взрослых.

0-1 балл – отсутствуют события, отражающие заявленную проблематику.

Дополнительно учитывается старательность или небрежность рисунка, удовольствие или нежелание рисовать, использование красок, дополнительных художественных выразительных средств (комментирует изображенное, высказывает собственное суждение об изображенном в рисунке).

Количество баллов за каждое задание суммируется и фиксируется в сводной таблице обследования уровня сформированности у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития (таблица № 2). Серия заданий, направленных на обследование уровня сформированности у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития дана в таблице № 1.

**Серия заданий к обследованию уровня сформированности**

**у детей дошкольного возраста социальных навыков**

**в процессе социально-коммуникативного развития**

Серия заданий к обследованию уровня сформированности у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития включает следующие группы: наблюдение, беседы, игровая деятельность, творческое задание (см. таблицу № 1).

Таблица №1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ серии** | **Задания к обследованию уровня сформированности у детей дошкольного**  **возраста социальных навыков** | **Форма обследования** |
| **I.** | **Наблюдение** | |
| 1.1. | Взаимодействие детей в процессе повседневной деятельности(на основе методики Т.И.Бабаевой). | Наблюдение |
| 1.2. | Взаимодействие детей в процессе игровой деятельности | Наблюдение |
| **II.** | **Беседа** | |
| 2.1. | «Я и моя семья» | Беседа |
| 2.2. | «Мой поселок» | Беседа |
| 2.3. | «В нашей группе» | Беседа |
| 2.4. | «Я и мои друзья» | Беседа |
| **III.** | **Игровая деятельность** | |
| 3.1. | «Можно и нельзя» | Игра |
| IV | **Творческое задание** | |
| **4.1.** | «Я в детском саду» | Творческое задание |

**Сводная таблица обследования уровня сформированности**

**у детей дошкольного возраста социальных навыков**

**в процессе социально-коммуникативного развития**

Таблица № 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Кол-во баллов за  I серию | Кол-во баллов за II  серию | Кол-во баллов за III  серию | Кол-во баллов за IV серию | Общее  количество баллов | Уровень сформированности у детей дошкольного возраста социальных навыков |
| 1 | Петя К. | 2 | 4 | 1 | 4 | 11 | средний |

Количество баллов за I серию заданий 0-2/0-2, максимальное количество – 4.

Количество баллов за I I серию заданий 0-2/0-2/0-2/0-2, максимальное количество – 8.

Количество баллов за I I I серию заданий 0-2, максимальное количество – 2.

Количество баллов за IV серию заданий 0-5/0-5 максимальное количество – 10.

На основании подсчета общего балла определяется уровень сформированности у детей дошкольного возраста социальных навыков (см. таблицу № 3).

Таблица № 3

**Уровни сформированности у детей дошкольного возраста**

**социальных навыков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество опрошенных, %** | **Баллы** | **Уровни** |
|  | 0-8 | низкий |
|  | 9-16 | средний |
|  | 17-24 | высокий |

**Критерии сформированности у детей старшего дошкольного**

**возраста социальных навыков в процессе социально-коммуникативного развития:**

**-** имеют в соответствии с возрастом элементарные представления о себе, о своем поселке, его жителях, сфере их профессиональной деятельности, некоторых культурно-исторических достопримечательностях и событиях социальной действительности;

- проявляют доброжелательное отношение к своим сверстникам в группе и самому себе, своему образу «Я»;

- имеют представления об элементарных нормах этикета и правилах взаимодействия со сверстниками и окружающими взрослыми (здороваются, прощаются, называют работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваются в разговор взрослых, вежливо выражают свою просьбу, благодарят за оказанную услугу);

- осознают ценность, общественную значимость элементарных норм этикета и правил взаимодействия со сверстниками и окружающими взрослыми;

- элементарно планируют собственную деятельность, определяют ее последовательность;

- устанавливают и поддерживают со сверстниками контакты по различным вопросам;

- договариваются со сверстниками в процессе разнообразной деятельности (игровой, художественно-творческой, повседневной);

- согласовывают свои действия с действиями и поступками сверстников;

- корректируют свои поступки и поведение с учетом мнений сверстников и взрослых;

- высказывают свои предпочтения и выражают собственное оценочное мнение по поводу происходящих событий и поступков окружающих взрослых и сверстников.

**Уровни сформированности у детей старшего дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития :**

**Низкий:** Имеют фрагментарные, отрывочные представления о себе, своем поселке, его жителях, сфере их профессиональной деятельности, культурно-исторических достопримечательностях, событиях социальной действительности. Не проявляют интереса к отношениям со сверстниками и взаимоотношений между сверстниками. Не проявляют заинтересованности в формировании положительного собственного «образа Я» в группе сверстников. Имеют слабые представления об элементарных нормах этикета и основных правилах взаимодействия со сверстниками и окружающими взрослыми. Не осознают ценность, общественную значимость норм этикета и правил взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Не владеют способами поведения, адекватными общественным нормам и ценностям, в разнообразных специфических детских видах деятельности.

**Средний:** Имеют относительно полные представления о себе, своем поселке, его жителях, сфере их профессиональной деятельности, культурно-исторических достопримечательностях, событиях социальной действительности. Проявляют интерес к отношениям со сверстниками и взаимоотношениям между сверстниками. Проявляют и демонстрируют заинтересованность в формировании положительного собственного «образа Я» в группе сверстников. Имеют достаточно полные представления об элементарных нормах этикета и основных правилах взаимодействия со сверстниками и окружающими взрослыми. При небольшой помощи взрослого применяют полученные представления в игровой, художественно-творческой, коммуникативной деятельности, демонстрируя владение способами поведения, адекватными общественным нормам и ценностям.

**Высокий:** Имеют в соответствии с возрастом полные представления о себе, своем поселке, его жителях, сфере их профессиональной деятельности, культурно-исторических достопримечательностях, событиях социальной действительности. Проявляют устойчивый интерес к отношениям со сверстниками и взаимоотношениям между сверстниками. Активно демонстрируют заинтересованность в формировании положительного собственного «образа Я» в группе сверстников. Имеют полные представления об элементарных нормах этикета и основных правилах взаимодействия со сверстниками и окружающими взрослыми. Самостоятельно применяют полученные представления в игровой, художественно-творческой, коммуникативной деятельности, демонстрируя владение способами поведения, адекватными общественным нормам и ценностям. Проявляют готовность самостоятельно решать проблемные ситуации, связанные со взаимодействием с окружающими в различных видах деятельности, оценивать собственные действия и поступки и действия и поступки сверстников с позиций выполнения норм социальной культуры.

**1.4.2. Содержание обследования по формированию у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-коммуникативного развития.**

**I. Наблюдение**

**1.1. Взаимодействие детей в процессе повседневной деятельности** (на основе методики Т.И.Бабаевой).

*Схема наблюдения за повседневной деятельностью ребенка*

В ходе наблюдения за взаимодействием детей в процессе повседневной деятельности педагог фиксирует:

* Проявления самостоятельности и уверенности ребенка в деятельности, умения самостоятельно действовать в соответствии с планом, оценивать свою деятельность.
* Отношение к советам и замечаниям взрослых, сверстников.
* Элементарные умения контролировать свое поведение, сдерживать свои эмоции.
* Позиция, которую ребенок занимает в общении со сверстниками – лидер, партнер, подчиненный, уверенность в общении.
* Желание ребенка рассказывать о себе, проявление интереса к своему прошлому и будущему, умение устанавливать связь между прошлым и настоящим, настоящим и будущим.

**1.2. Взаимодействие детей в процессе игровой деятельности**

*Схема наблюдения за игровой деятельностью*

В ходе наблюдения завзаимодействием детей в процессе игровой деятельности детей педагог фиксирует:

* Проявления активности, целеустремленности, настойчивости в планировании, определении последовательности действий и оценке деятельности.
* Проявления инициативы, эмоциональной отзывчивости в установлении и поддержании со сверстниками контактов по различным вопросам.
* Проявления воспитанности в процессе соблюдения элементарных норм этикета и основных правил взаимодействия со сверстниками.
* Проявления самостоятельности, ответственности в решении проблемных ситуаций, возникающих в ходе игровой деятельности.
* Проявление дружелюбия, жизнерадостности при согласовании своих действий с действиями и поступками сверстников.
* Демонстрирование волевых проявлений при управлении собственным поведением.
* Готовность оценивать собственные действия и поступки с позиций выполнения норм социальной культуры.
* Готовность оценивать действия и поступки сверстников с позиций выполнения норм социальной культуры.
* Проявление толерантности, ориентированности на сотрудничество, социализированности.

**II. Беседа**

**2.1. Беседа с детьми «Я и моя семья»**

**Методика проведения.**

«Сегодня мне хотелось бы поговорить с тобой о тебе самом, о том, где и с кем ты живешь, чем занимаются и где работают твои родители».

Вопросы беседы с детьми:

1. Как тебя зовут? Как тебя будут называть, когда ты вырастишь? С кем ты живешь?

2. Как зовут твоих близких? Чем они занимаются?

3. Что ты больше всего любишь делать дома? Твое любимое занятие дома? А мама? Папа?

4. Какие обязанности у тебя есть дома? У мамы ?Папы?

**2.2. Беседа с детьми «Мой поселок»**

**Методика проведения.**

**«**Сегодня мне хотелось бы побеседовать с тобой о нашем поселке и его жителях**».**

Вопросы беседы с детьми:

1. Как называется поселок, в котором ты живешь?

2. Какие улицы ты знаешь?

3. Какие красивые места ты знаешь и посещаешь с родителями?

4. О каких профессиях жителей поселка тебе известно?

**2.3. Беседа с детьми «В нашей группе»**

**Методика проведения.**

**«**Мне хотелось бы поговорить с тобой о нашей группе, о том, какие игры есть в группе, в какие ты любишь играть».

Вопросы к беседе:

1. Какие игры ты знаешь? В какие игры любишь играть в детском саду и дома?

2. С кем тебе нравиться играть в группе? Почему?

3. Как можно пригласить детей к участию в игре?

4. Что нужно сделать, чтобы дети играли дружно?

5. Что значит договориться об игровых правилах?

6. Что следует сказать, чтобы договориться о начале игры?

**2.4. Беседа с детьми «Я и мои друзья»**

**Методика проведения.**

**«**Мне хотелось бы поговорить с тобой о том, с кем из ребят нашей группы ты любишь играть и почему, о том, какой ты и какие качества детей в группе тебе больше всего нравятся (помогать ребенку, быть смелым, сильным, отзывчивым, скромным, справедливым, испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок и др.)». Ребенку предлагали пояснить выбор.

Вопросы к беседе:

1. С кем тебе нравится играть одному или с ребятами?

2. Что ты делаешь, если твой друг тебя не понимает?

3. Что же надо делать, чтобы все дети хорошо понимали друг друга?

4. Чем ты больше всего любишь заниматься в детском саду?

5. В какие игры ты любишь играть в детском саду? Почему?

6. С кем ты больше всего любишь играть, беседовать? Почему?

7. Какой сказочный герой тебе нравится? Почему? Он какой? Что привлекает тебя в нем? Какие его поступки и качества тебя привлекают?

8. А какими качествами обладаешь ты? А какими еще качествами ты хотел бы обладать?

9. Кто из детей группы тебе нравится? Какие качества товарищей тебя привлекают?

**III. Игровая деятельность**

**3.1** Д**идактическая игра «Можно и нельзя».**

**Методика проведения**

В процессе игры детям предлагают наборы картинок с изображением ситуаций, отражающих различные события социального мира, взаимоотношения между детьми. Ребенок по условиям игры должен выбрать картинку и ответить на вопрос «можно или нельзя так поступать? Почему?» На картинках изображены следующие сюжеты:

* мальчики вместе строят гараж для машин;
* девочки играют в парикмахерскую;
* мальчик отнимает игрушку;
* мальчик сломал у детей постройку.

Ребенку предлагали пояснить свой выбор.

**IV. Творческое задание**

**4.1. Рисование на тему «Я в детском саду»** (на основе методики Т.И.Бабаевой).

**Методика проведения.**

«У нас в группе много детей, происходят много разных событий. Я хотела бы попросить тебя нарисовать то, что тебе больше всего нравится в нашей группе».

Кроме того, для повышения эффективности образовательного процесса формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков нам дополнительно потребовалась разработать методики диагностики, направленные на выявление у детей когнитивной составляющей в области социально-личностного развития «Ткани» и «Автоцентр».

**1. Творческое** **задание «Ткани»**.

**Методика проведения.**

На столе разложены различные виды ткани: разного цвета, фактуры, набивные и однотонные. Детям предлагали рассмотреть ткань: ситец, драп, сукно, шелк и др. и рассказать о том, какие ощущения у них появляются, когда рука соприкасается с тканью.

Предлагали ответить на вопросы: Из чего получают ткани? Кто и как их производит? Что из них можно сшить платье, брюки, костюм? Кто занимается пошивом одежды?

Предлагали подумать, и рассказать, как можно еще использовать ткань? (например, создать из отрезков ткани художественную композицию для украшения группы).

**2. Игровое задание** «**Автоцентр**».

**Методика проведения.**

На столе разложены картинки с изображением различных марок автомобилей. Детям предлагали разложить картинки по следующим основаниям:

* легковые и грузовые;
* отечественные и зарубежные.

Предлагают ответить на вопросы: Где сделан автомобиль (страна, город)? Назови основные детали автомобиля? Как надо ухаживать за автомобилем (способы эксплуатации)?

**Контрольные вопросы для педагогов:**

1. Определите современные требования к процедуре обследования детей дошкольного возраста.

2. Охарактеризуйте виды и содержание обследования по выявлению у детей дошкольного возраста уровня сформированности социальных навыков.

3. Раскройте методику работы со схемой наблюдения за игровой деятельностью.

4. Раскройте методику обследования у детей дошкольного возраста уровня сформированности социальных навыков с помощью дидактической игры «Можно и нельзя».

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Подготовьте консультацию для родителей по теме «Роль педагогического обследования для выявления и коррекции социально-личностного развития детей».

2. Подберите известные Вам диагностики социально-личностного развития детей дошкольного возраста и составьте таблицу.

**II. Содержательный раздел**

**2.1.Содержание педагогической работы по разделам программы для детей среднего дошкольного возраста:**

**1. Раздел Палеонтологическая экспедиция.**

План развертывания игровой деятельности по теме «**Путешествие к динозаврам**».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организация образовательной деятельности в утренние и вечерние отрезки времени, образовательная область (ОО)** | **Тема** | **Цель** |
| 1 шаг  **ОО «Познавательное развитие»**  Рассматривание иллюстраций | Рассматривание книг, альбомов, иллюстраций о животных, современных и древних.  Игра «Давно или сейчас?» | Вызывать у малышей интерес к миру животных, учить узнавать и отличать древних животных от современных. Обогащать эмоционально-чувственную сферу детей. Развивать у детей желание действовать совместно со сверстниками. Формировать у детей навыки совместной деятельности. |
| 2 шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  дидактическая игра | Игра «Какое у тебя получилось животное?» (дополнение силуэтного изображения прищепками). | Развивать у детей мелкую моторику, формировать простейшие мыслительные операции анализа и синтеза. Развивать фантазию воображение детей. Поддерживать желание интересоваться занятиями сверстников, участвовать в совместной деятельности. |
| 3.шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  игры с природным материалом (песком) | «На что (на кого) похоже?» | Развивать воображение, побуждать создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений. Формировать у детей представления о правилах, желание следовать им, навыки безопасной работы с песком (в перчатках). Поддерживать доброжелательные отношения между детьми. |
| 4шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  игровые упражнения | Игры-фантазирования- обыгрывание образов животных(цыплят, козлят, утят, крокодильчиков, черепах, динозавров), драматизация знакомых образов персонажей сказок, рассказов | Побуждать использовать для воплощения образов животных выразительные средства (интонацию, мимику, жесты). Развивать и поддерживать интерес к деятельности сверстников, стремление вступать в контакт с детьми и действовать сообща. |
| 5 шаг  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | Слушание аудиозаписи звуков природы; песен о животных, о динозавриках, подражание движениям животных | Поддерживать интерес к окружающему, развивать творческие проявления. Продолжать формировать у детей представления о месте и времени обитания древних животных. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам. |
| 6 шаг  **ОО «Познавательное развитие»**  просмотр слайдов и фрагментов мультипликационных фильмов о животных | «Земля до начала времен» просмотр фрагментов мультфильма  «Морские динозавры: Путешествие в доисторический мир», «Путешествие в страну динозавров » просмотр фрагментов познавательных фильмов о жизни динозавров . | Формировать представления о разнообразных формах жизни на земле. Развивать познавательные способности детей. Обогащать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждать проявлять заботу об окружающих. |
| 7 шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»** | Изготовление атрибутов и оборудования для игр с песком (совочки, сито, кисточки и др.) | Совершенствовать представления детей о работе людей, ведущих раскопки. Поддерживать стремление детей вступать во взаимодействие со сверстниками, учитывать мнение детей, договариваться о правилах, действовать совместно. |
| 8 шаг  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | «Рыбки и улитки» изготовление в совместной деятельности педагога с детьми потолочного модуля, его обыгрывание | Используя художественные средства, формировать у детей представления о внешнем виде, размере животных, среде их обитания. Формировать у детей умения объединяться для совместной деятельности. |
| 9 шаг  **ОО «Познавательное развитие»**  конструирование | Конструирование из подсобного материала (бельевых прищепок) силуэтов различных животных, разыгрывание несложных представлений с изготовленными поделками. | Развивать воображение, фантазию, эмоциональную сферу, мелкую моторику. Совершенствовать игровые действия и опыт детей. Способствовать проявлению доброжелательных взаимоотношений между сверстниками. |
| 10 шаг  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  самостоятельная художественная деятельность | Подготовка атрибутов для игры-рисование по теме «Животные» по шаблонам, раскрашивание, обыгрывание простых сюжетов по мотивам рисунков. | Развивать мелкую моторику, способность узнавать в изображении знакомый образ. Развивать интерес к деятельности сверстников, стремление принимать в ней участие, руководствуясь знакомыми правилами. Обогащать игровой опыт детей. |
| 11 шаг  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** аппликация | Совместная коллективная аппликация «Динозавры и динозаврики» | Развивать мелкую моторику, формировать умение классифицировать древних животных по размеру и внешнему виду, отражать в аппликации полученные знания и навыки. Формировать навыков совместной деятельности со сверстниками. Развивать умение радоваться результатам собственного труда и труда сверстников. |
| 12 шаг  **ОО «Познавательное развитие»:**  экскурсия в Центр экологии (холл детского учреждения) | Знакомство с композициями флоры и фауны древнего мира | Систематизировать у детей представления об обитателях древнего мира (внешний облик, среда обитания, способы передвижения, охоты). Развивать стремления детей вступать в беседу со сверстниками по знакомой теме, поддерживать с ними контакт. |
| 13 шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие к динозаврам» | Организация сюжетно-ролевой игры «Путешествие к динозаврам » | Развивать у детей интерес к истории возникновения жизни на земле. Формировать игровые и социальные навыки детей. |

**Дидактические игры и упражнения к теме**

**«Путешествие к динозаврам»**

1. Игровое упражнение **«Давно или сейчас?»**

**Дидактическая задача.** Поддерживать у детей среднего дошкольного возраста интерес к окружающим сверстникам, стремление к установлению с ними взаимоотношений. Вызвать у малышей интерес к различным животным, учить узнавать и отличать древних и современных животных.

**Игровые действия**. Рассматривание картинок с изображением различных животных - современных и древних, классификация их по принципу «сейчас – давно».

2. Дидактическая игра **«Какое это животное?»**

( «Дополни изображение»)

**Дидактическая задача**. Продолжать поддерживать у детей среднего дошкольного возраста интерес к сверстникам, побуждать детей испытывать радость от совместной деятельности. Развивать у детей воображение, простейшие мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, развивать мелкую моторику. Расширять представления о внешнем виде современных животных. Формировать представление об исчезнувших животных.

**Оборудование.** Силуэтные изображения различных животных, в том числе динозавров, без характерных особенностей (клыки, рога, костяные наросты на туловище и др.), прищепки разной конструкции, цвета и размера, картинки с изображением современных и древних животных.

**Игровые действия**. Предложить детям рассмотреть картинки с различными животными, отметить некоторые характерные особенности их внешнего вида. Обратить внимание детей на схематические изображения животных и их некоторое сходство с картинками. Предложить детям дополнить изображение с помощью материала (прищепок), чтобы оно было похоже на знакомых животных или придумать новое, ни на кого не похожее. Предложить детям придумать животному имя.

3. Конструирование **«Динозаврик из прищепок».**

**Дидактическая задача**. Формировать умение вступать в контакт с детьми. Способствовать проявлению доброжелательных взаимоотношений между сверстниками, интереса к их деятельности, стремления совместно действовать.

Совершенствовать игровой опыт детей: принимать игровую задачу, выполнять игровые действия и игровые правила. Развивать воображение, фантазию, эмоциональную сферу, мелкую моторику.

**Оборудование.** Прищепки разной формы, размера и цвета, картинки с изображением современных и древних животных.

**Игровые действия.** Воспитатель знакомит детей с заметкой в газете и рассказывает сказку «Про динозаврика», придуманную Алешей Логиновым (9 лет) из р.п. Сурское Ульяновской области. «До сих пор ученые не могут найти ответ на вопрос, почему вымерли динозавры. Однажды Маша и Витя решили посадить дерево около своего дома. Они начали копать и вдруг…

- Посмотри, какое большое яйцо!

- Интересно, что из него вылупится?

А вылупилось нечто. Ребята просмотрели множество книг и узнали, что это динозавр. Он рос очень быстро, потому что жевал все подряд. И ботинки, и бумагу, и одежду. Его назвали Жевастик. Жевастик подрос и решил отправиться на поиски своих родственников, но нигде не мог их найти. Он был очень грустный и поэтому постоянно жевал все, что попадалось на его пути. Как-то Жевастик встретил маленькую девочку. Она мечтала иметь много конфет и мороженого, чтобы угостить всех своих друзей. Динозаврик решил помочь девочке. Он взмахнул руками и получилось цветное облако, которое поднялось в небеса. Через мгновение посыпались миллионы конфет и мороженого. Ребята были рады.»

Какой интересный рассказ придумал Алеша!

Дети рассматривают картинки изображением животных и, по предложению воспитателя, создают, цепляя прищепки одна за другую, свой неповторимый образ динозавра Жевастика.

Воспитатель приглашает детей посетить выставку «Веселые динозаврики».

4. Игра **«На что похожи камушки?»**

**Дидактическая задача**. Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми, умение договариваться о предмете разговора, действовать сообща. Формировать у детей навыки безопасной работы с песком (в перчатках). Развивать воображение, способность замечать в обычных предметах – необычные, создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений.

**Оборудование.** Песок, совок, сито с ручками, камешки, напоминающие по форме силуэты различных предметов.

**Игровые действия**. Дети насыпают и просеивают песок через сито, подражая работе археолога, рассматривают камешки и мелкие предметы, пытаются понять, на что они похожи.

5. Дидактическая игра **«Сложи силуэт».**

(кувшин, чашка, миска)

**Дидактическая задача**. Воспитывать бережное отношение к результатам своего собственного труда сверстников. Формировать умение принимать игровую задачу, совершать необходимые действия, выполнять правила; упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей; закрепить знания детей о домашней утвари. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление.

**Оборудование**: разрезные картинки.

Игровые действия. Поиск частей, складывание целой картинки. Выигрывает тот, кто раньше других составляет и называет картинку.

6. Дидактическая игра **«Собери динозаврика»**.

**Дидактическая задача**. Развивать у детей навыки свободного общения со сверстниками. Развивать умение следовать игровым правилам. Воспитывать волю, настойчивость, целеустремленность. Упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей. Формировать представление детей о динозаврах. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление.

**Оборудование**: разрезные картинки.

**Игровые действия.** Поиск частей, складывание целой картинки. Выигрывает тот, кто раньше других сложил и назвал свою картинку.

**7.** Дидактическая игра **«Кому, что нужно для работы»**

(археолог, повар, эксперт, фотограф, репортёр)

**Дидактическая задач**а. Поддерживать интерес детей к деятельности сверстников, их играм. Воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, принимать на себя роли, соответствующие людям разных профессий в творческих играх. Учить соотносить орудия труда с профессией людей. Упражнять в умении отбирать предметы, необходимые для той или иной профессии.

**Оборудование.** Предметы или картинки, необходимые для работы археолога, повара, эксперта, фотографа, репортёра.

**Игровые действия.** Соотносит и отбирает предметы в соответствии с представлением о профессии.

8. Дидактическая игра **«Земля-Вода»**

**Дидактическая задача.** Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам. Формировать у детей начальные представления о благоприятных для животных условиях обитания. Развивать бережное отношение ко всему живому. Развивать слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции.

**Оборудование.** Картинки с изображениями животных: живущих в воде и на суше (кит, медведь, крокодил, черепаха, слон, жираф, лягушка, бегемот).

**Игровые действия.** Рассматривание картинок с изображением животных, беседа о каждом из них, среде их обитания. Затем воспитатель показывает по одной картинке, а дети определяют к какой среде обитания относится животное. Если:

Вода - потопать

Земля - похлопать.

Затем игра усложняется тем, что картинки не показываются, а называются.

9.Дидактическая игра **«Найди домик для рыбки»**

**Дидактические задачи.** Побуждать детей к совместной деятельности со сверстниками. Упражнять детей в различении цветов, учить соотносить предметы соответствующего цвета. Воспитывать интерес и заботливое отношение к рыбкам.

**Оборудование.** Три коробки (аквариума) одинакового цвета, на них наклеены круги разного цвета или геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

**Игровые действия**. Воспитатель сообщает детям о том, что рыбки попали в неприятную ситуацию и просят о помощи: они потеряли свой домик и им нужно скорее помочь. Просит детей подумать, как же помочь им, напоминает, что без воды они жить не могут. Воспитатель выслушивает мнения детей и совместно с детьми принимают решение о размещении рыбок в аквариумах.

10.Дидактическая игра **« Приглашаю на рыбалку»**

**Дидактические задачи**. Воспитывать у детей целеустремлённость, терпеливость и настойчивость. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. Учить классифицировать предметы по одному или нескольким основаниям (узору, форме, цвету); Закреплять знания основных цветов, геометрических фигур, упражнять в их различении.

**Оборудование**. Ведёрки разных цветов, удочки с магнитиками, пластмассовые рыбки разных цветов, тазик с водой.

**Игровые действия.** Воспитатель предлагает детям отправиться на рыбалку на озеро. По дороге все вместе играют в пальчиковую игру «Рыбки»:

Рыбки весело резвятся плавно качают ладонями

В чистой тёпленькой воде.

То сожмутся, разожмутся, сжимают и разжимают ладони

То зароются в песке. прячут руки под колени

Затем приступают к «рыбалке», пойманных рыбок помещают в подходящие по цвету ведерки.

**Итоговая игровая деятельность**

**Сюжетно-дидактическая игра «Путешествие к динозаврам»**

**Цель**. Вызвать у детей интерес к истории возникновения жизни на земле. Формировать у детей игровые (наблюдение, поиск, экспериментирование) и социальные навыки.

**Задачи.** Систематизировать у детей представления об обитателях древнего мира (внешний облик, среда обитания, способы передвижения ) используя художественные средства, формировать представления о внешнем виде динозавров. Формировать у детей умения вступать во взаимодействие со сверстниками, испытывать положительные эмоции от совместной деятельности с другими детьми. Обогащать сюжеты игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

**Ход игровой деятельности**:

**Воспитатель**: Посмотрите, ребята, здесь нас ждёт наш хороший друг - Чевостик. (звучит аудиозапись песенки Чевостика, дети хлопают в ладоши, радуются встрече).

- Давайте, поздороваемся с Чевостиком (воспитатель берёт Чевостика в руки и здоровается с каждым ребёнком). Кто мне скажет, почему у него такое необычное имя?

Правильно, ребята, потому, что он задаёт много вопросов: «А чего? А почему?» Поэтому его и назвали Чевостиком. Чевостик приглашает нас отправиться с ним в прошлое, на много, много лет назад на «Времяскоке». Вы согласны? Сегодня «Времяскок» перенесёт нас в древний мир, когда на земле ещё не было людей, а жили удивительные животные - динозавры.

- Садитесь во «Времяскок». Пристегните ремни! Закройте глаза! Наше путешествие начинается! (звучит грамзапись группы «Зодиак»). Времяскок закружился и поскакал. Он несётся с огромной скоростью - мы крепко держимся за кресла, нас качает, и мы подпрыгиваем.

- Вот мы и прибыли… Здесь очень жарко и влажно. Посмотрите, какие диковинные растения! Какие необычные растения росли тогда, в древности. Это- трава, но она вырастала очень-очень высокой, с наш садик. Это происходило потому, что климат на Земле тогда был теплым, зимы не было никогда, Солнце было очень горячее и часто шли дожди (показывает настоящий папоротник в замаскированном горшке, нарисованный хвощ). Эти растения не имели цветов. Далее воспитатель обращает внимание детей на нарисованный вдали вулкан, рассказывает о том, что Земля была тогда еще молодой планетой, на ней часто бывали цунами – наводнения, было много работающих вулканов.

Динозаврам здесь очень хорошо живётся.

Мы подошли к берегу моря. Послушайте, как шумят волны. Давайте с ними поиграем?

**Экстатическая игра «Волшебные волны»**

Слышен звук набегающих волн. Дети отбегают от волн, а затем, когда волны спадают - дети снова бегут за волнами.

Ребята, скажите, как появлялись динозаврики? (из яйца)

Воспитатель сообщает, что древние животные часто откладывали яйца в песке или теплом пепле вулкана, а потом из этих яиц выводились маленькие динозаврики. Воспитатель предлагает поискать в песке: может, что-нибудь найдем?

**Поисковая деятельность «Где яйцо? Что в нем?»** Дети разгребают песок – ищут, находят яйцо.

Из яйца в руках воспитателя «раздается стук», яйцо трескается и из него появляется детеныш - маленький брахиозавр с длинной шеей. Его вынимают из скорлупы, и он «расправляется » в руках воспитателя.

Воспитатель побуждает детей порадоваться его появлению на свет, дать ему имя, поздороваться с ним.

Воспитатель рассказывает о том, что динозавры были разные: очень большие и поменьше, некоторые были хищниками, другие ели траву (показывает картинки с тираннозавром, трицератопсом). Обращает внимание на небольшое туловище, большую голову с мощными челюстями, острыми зубами -- у хищника, тираннозавра; на рога и костяной воротник - у трицератопса, травоядного динозавра, которыми он защищался от врагов.

**Воспитатель.** Некоторые травоядные ели невысокую травку, у них было огромное туловище и маленькая голова (показывает картинку со стегозавром). Им нужно было съесть огромное количество травы, чтобы наесться.

**Воспитатель.** У других травоядных были длинные шеи, которые помогали им доставать еду с высоких деревьев. Потому, что на земле для всех еды не хватало. Как вы думаете, дети, наш Дино хищник или травоядный? (дети затрудняются) Посмотрите на него внимательно –у него длинная шея, а передние ноги выше, чем задние.

Примерные ответы детей: Дино – травоядный. Он достаёт листву с высоких деревьев.

**Воспитатель:** Вы, наверное, уже догадались, как называют этого динозаврика правильно - брахиозавр**.** Давайте покормим его. Перед вами зерна подсолнечника, косточка, кусочек колбасы, зелененькая свежая травка. Как вы думаете, что ему нравится больше всего? Что он выберет?

**Поисковая деятельность «Покорми динозаврика»**

**Воспитатель.** Ой, наш Дино что-то шепчет мне на ушко. Он говорит, что у него нет друзей. Дети, вы хотите подружиться с Дино? Тогда давайте превратимся в динозавриков! Для этого надо положить в воду ложечку «волшебного порошка» (пищевой соды с кристалликами марганцовки) и сказать волшебные слова:

Сим-салабим, рахат-лукум

Превращаюсь в динозавра!

Дети кружатся, затем дети надевают шапочки-маски с изображениями силуэтов различных видов динозавров, рассказывают о себе, в кого они превратился. Воспитатель предлагает потанцевать с Дино.

**Танец- экспромт «Динозаврики»** (грамзапись группы Талисман «Дино-динозавры»)

**Воспитатель.** Ребята, Дино опять шепчет мне на ушко. Он говорит, что у него теперь много друзей, но он не знает где его мама?

**Воспитатель.** Дети, давайте поищем, где его мама.

Он, наверное, похож на неё?

**Поисковая деятельность «Найди маму брахиозавра Дино» (**из разных частей дети складывают большой силуэт брахиозавра. Дети находят маму для Дино. Динозаврик радуется встрече с ней и благодарит детей.

**Возвращение домой на Времяскоке.**

Вот мы и вернулись в настоящее время. Здесь мы не сможем встретить динозавров, потому, что они остались в древнем мире. Но есть такие люди, которые ищут останки динозавров, изучают их и рассказывают людям о своих находках. Это палеонтологи. А вы хотите побыть палеонтологами?

**Поисковая деятельность «Раскопки»**

Дети надевают перчатки, берут инструменты и обнаруживают в песке фрагменты динозавров, делятся своими впечатлениями, предположениями о том, кто что нашёл. Затем находки складывают в коробочку.

**Игра «Динозавры из прищепок»**

Дети рассматривают силуэтное изображение динозавров, отмечают отсутствие костяных наростов на теле и затем прикрепляют к спинке прищепки (костяные наросты на теле динозавра).

**Художественная деятельность «Украшение динозавра»**

Дети намазывают клеем силуэтные изображения и посыпают их разноцветными материалами: опилками, пшеном, горохом, гречкой.

**Итог:** Чевостик прощается с ребятами до новых встреч и путешествий и просит взять свои работы и поделиться впечатлениями о путешествии с родителями.

**Литературный, музыкальный, художественный ряд к серии игр «Экспедиция к динозаврам»**

*Литературный ряд*

Роберт Сабуд [Энциклопедия древностей: динозавры](http://pgbooks.ru/books/book/?ELEMENT_ID=448) . – «Розовый жираф», 2007.

[Динозавры. Энциклопедия для детей из серии “Познакомься это…”](http://www.labirint.ru/books/45698/). – «Махаон», 2008

[Динозавры: Атлас с наклейками](http://www.labirint.ru/books/54891/). – «Эгмонт», 2004

[Динозавры и Пираты. Рисование. Аппликации. Наклейки](http://www.ozon.ru/context/detail/id/3148727/). – «Росмэн», 2006

Павлова Е.А., Потапов Р. П. Атлас животного мира для дошкольника. – «Олма-пресс», 2001

Тихонов А.В. Удивительные животные. – «Дрофа- плюс», 2008

Диденко М.В. Про динозавров. – «Дрофа- плюс», 2008

Динозавры: Энциклопедия для детей. – «Эгмонт », 2001

*Музыкальный ряд.*

О. Газманов «Динозаврики» в исп. Р. Газманова.

А. Рыбников «Песенка Красной Шапочки».

М. Боярский, И. Резник «Динозаврики».

Группа «Талисман», песня «Динозаврики».

[Дугал Диксон Динозавры. Звуковая книга-панорама](http://www.ozon.ru/context/detail/id/4190356/). – «Махаон», 2009

*Художественный ряд.*

Мультфильм «Земля до начала времен»

Научно – познавательные фильмы:

«Морские динозавры: Путешествие в доисторический мир»

«Путешествие в страну динозавров »

«Планета динозавров. Удивительные путешествия».

Близость содержания образовательной деятельности позволили объединить для детей среднего дошкольного возраста два комплекса игровой деятельности «Палеонтологическая и археологическая экспедиция».

**3. Раздел « Экспедиция: автоцентр».**

План развертывания игровой деятельности по теме

«**Путешествие в страну автомобилей**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организация образовательной деятельности в утренние и вечерние отрезки времени, образовательная область (ОО)** | **Тема** | **Цель** |
| 1 шаг  **ОО «Познавательное развитие»**  прогулка по территории детского сада | Знакомство детей с посёлком. Прогулки по территории детского сада, рассматривание зданий, расположенных поблизости. | Познакомить детей с названием поселка, улицы, на которой расположен детский сад. Вызвать интерес к общественной жизни посёлка. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, стремление проявлять о них заботу, оказывать посильную помощь. |
| 2 шаг  ОО **«Социально –коммуникативное развитие»**  игровая деятельность | Обыгрывание макета «Наш посёлок» | Развивать у детей пространственное мышление. Формировать навыки совместной деятельности со сверстниками, умение спокойно выслушивать собеседника, доброжелательно отвечать на его вопросы, внимательно реагировать на просьбы, совместно действовать. |
| 3 шаг **ОО «Познавательное развитие»**  конструирование | «Лего» конструирование предметов и простых макетов по теме:  «Наш детский сад», «Наша улица». | Развивать у детей воображение, совершенствовать конструктивные умения, мелкую моторику рук. Упражнять в умении договариваться о теме совместной постройки, отбирать необходимый материал, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обыгрывать постройку, анализировать результат. |
| 4 шаг  **ОО «Познавательное развитие»**  игровая ситуация | Сравнение зданий по высоте, выявление его особенностей. | Развивать интеллектуальные способности детей. Формировать умение устанавливать размерные соотношения между объектами разной высоты, обозначать их словами (высокий дом, ниже, низкий), определять количество этажей в домах, расположение домов на улице. Развивать у детей коммуникативные способности, умение спокойно слушать окружающих, высказывать собственное суждение. Побуждать детей проявлять настойчивость, инициативу, доброжелательность. |
| 5 шаг  **ОО «Познавательное развитие»**  экскурсия | Экскурсия к центральной дороге посёлка; наблюдение за транспортом; его видами, назначением (грузовой, легковой транспорт). | Вызвать у детей интерес к транспорту, стремление узнать о нём больше; расширять представления о грузовом и легковом транспорте, основных частях и деталях автомобиля, его назначении. Воспитывать уважение к труду взрослых. Воспитывать элементарные нормы и правила безопасного поведения на улице. |
| 6 шаг  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  разучивание песен | Слушание и исполнение песни  Е. Железновой «Автобус» | Создавать у детей весёлое настроение в процессе исполнения песни, желание участвовать в творческой деятельности со сверстниками: исполнять песню, выполнять движения под музыку в соответствии с текстом песни с воспитателем и самостоятельно. |
| 7 шаг  **ОО «Познавательное развитие»**  конструирование | Конструирование из крупного строительного материала макета «Транспорт» | Развивать конструктивные навыки, воображение, фантазию. Формировать у детей социальные навыки: вступать во взаимоотношения со сверстниками, договариваться о предмете, подбирать игровой материал и атрибуты, достигать результат. |
| 8 шаг  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  рисование | Раскрашивание силуэтов транспортных средств  «Мой автомобиль» | Используя разнообразные художественные средства, формировать представления о многообразии автомобилей, их назначении. Развивать умения элементарно планировать собственную деятельность, самостоятельно отбирать нужный для работы материал. Побуждать вступать во взаимодействие со сверстниками, умение поддерживать контакт. Побуждать детей проявлять друг к другу доброжелательное отношение, оказывать в случае необходимости поддержку.  Воспитывать уважение к труду водителя. |
| 9шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  игра | Игра «Сложи автомобиль » | Развивать воображение, мыслительную деятельность.  Формировать умение следовать игровым правилам, четко их выполнять, при необходимости вносить изменения в действующие правила. Воспитывать целеустремленность, активность, настойчивость. |
| 10 шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  игра | Игра  «Какой транспорт на дороге?» | Закреплять представления детей о транспорте и его видах. Формировать у них умение действовать по игровым правилам. Приобщать детей к осознанию ценности совместной деятельности. |
| 11шаг  **ОО «Познавательное развитие»**  беседа | Беседы,  рассматривание альбома «Профессии» (раздел «Водитель»). | Поддерживать интерес детей о профессии водитель, объяснить им её общественную значимость , познакомить с качествами, необходимыми для работы водителем; активизировать речь детей по теме «Водитель» ( разводной ключ, гаечный ключ, дворники, фары, спецодежда и др.), формировать навыки свободного общения. |
| 12 шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  игровые ситуации | Обыгрывание игровых ситуаций: «Выбери инструменты для ремонта автомобиля»,  «Это- трос?»,  «Что нужно для работы водителя, (автослесаря, заправщика автомобиля, мойщика машин и т.д.)?» | Развивать у детей умения взаимодействовать друг с другом. Способствовать принятию детьми игровых ролей, выполнению ролевых действий. Стимулировать у детей свободное общение.  Побуждать использовать в игре предметы –заместители.  Формировать ролевое поведение, положительные взаимоотношения между участниками игровых ситуаций. |
| 13 шаг  **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  экскурсия | Беседы, экскурсия на остановку автотранспорта, встреча с автоинспектором, знакомство с правилами поведения в качестве пассажира и пешехода транспортного средства. | Расширять у детей представления о «правилах пешехода», «правилах пассажира», объяснить важность и обязательность выполнения правил окружающими взрослыми и детьми.  Воспитывать уважение к профессиональной деятельности взрослых. |
| 14 шаг  **ОО «Речевое развитие»**  чтение художественной литературы | Чтение рассказа Г. Юрмина «Любопытный мышонок». | Вызывать у детей положительные эмоции от восприятия художественного произведения. Поддерживать у детей интерес к чтению книг. Познакомить с внутренним устройством автомобиля. |
| 15 шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  подвижная игра | Подвижная игра «Воробушки и автомобили» | Формировать у детей навыки взаимодействия в коллективе сверстников, умение действовать по правилам и подчиняться установленным правилам. Развивать внимательное отношение к сверстникам. Способствовать эмоциональному развитию детей. |
| 16 шаг  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  аппликация | Изготовление творческих работ: аппликация «Светофор». | Уточнить знания детей цветов светофора, последовательность их расположения. Формировать у детей представление о значении светофора для безопасности окружающих, необходимость переходить дорогу по установленному сигналу, соблюдать правила дорожного движения. Приобщать детей к совместной деятельности, воспитывать уважительное отношение к результатам труда сверстников. |
| 17 шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  подвижная игра | Подвижная игра «Светофор» | Закреплять у детей навыки взаимодействия в коллективе сверстников, умение действовать в соответствии с правилами. Развивать положительные взаимоотношения со сверстниками. |
| 18 шаг  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | Изготовление творческих работ: аппликация «Автобус». | Побуждать детей к совместной деятельности со сверстниками. Приобщать их к осознанию ценности совместной со сверстниками деятельности. Побуждать испытывать от неё положительные эмоции и радость. |
| 19 шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  дидактическая игра | Дидактическая игра  «Какой светофор правильный?» | Закреплять правила безопасного поведения на улице, стремление их выполнять. Поддерживать у детей интерес к деятельности сверстников, стремление участвовать в совместной деятельности. |
| 20 шаг  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»** | Организация сюжетно-дидактической , сюжетно-ролевой игр. | Закреплять у детей представления о видах транспорта, правилах поведения в качестве пассажира транспортного средства и пешехода. Побуждать детей демонстрировать элементарные социальные навыки в обществе сверстников. |

**Дидактические игры и упражнения к теме**

**«Автоцентр»**

**1.** Дидактическая игра **«Это – трос?»**

**Дидактическая задача.** Развивать воображение, наглядно- образное мышление, мелкую моторику. Учить использовать в качестве предметов-заместителей шнурки разной толщины и длины. Формировать игровые действия, имитирующие работу шофера, слесаря по ремонту автомашин, заправщика машин. Стимулировать у детей формы свободного общения. Формировать ролевое поведение, положительные взаимоотношения между участниками игры.

**Оборудование**. Трос (шнурки) разной толщины, подборка сюжетных картинок с изображением работы заправочной станции, слесаря, электрика по ремонту автомобиля, буксировки неисправной машины.

**Игровые действия**. Рассказать детям о работе автомобильных служб и предложить подумать, как можно использовать в игре трос (шнурки) разной толщины? (Для буксировки неисправного автомобиля – самый толстый шнурок, шланг у заправочной станции – шнурок потоньше, провода у электрика в диагностических приборах –тонкие шнурки.) Предложить детям разрешить проблемную ситуацию « Буксировка автомобиля», построить из строительного материала заправочную станцию, диагностические приборы и т.д., обыграть их.

**2.** Дидактическая игра **«Кому это нужно для работы?»**

(заправщик, слесарь, электрик, мойщик машин, диспетчер)

**Дидактические задач**и. Учить соотносить орудия труда с профессией людей. Упражнять в умении отбирать предметы, необходимые для профессиональной деятельности. Воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им. Стимулировать у детей свободное общение. Формировать ролевое поведение, положительные взаимоотношения между участниками игровых ситуаций. Побуждать детей выполнять роли, отражающие разные сферы профессиональной деятельности.

**Оборудование.** Инструменты и оборудование или соответствующие картинки: гаечные и разводные ключи**,** спецодежда (комбинезон), перчатки хлопчатобумажные и резиновые, заправочный автомат для заправки бензина, терминал для пластиковых карт, пластиковые карты, телефоны (стационарные и сотовые), журнал, ручка, защитные очки, эстакада для ремонта машин (сборно-разборная), ящики для инструментов, болты и гайки, провода, фонарик, надевающийся на голову, диагностические приборы, насос ножной, автопокрышки малого диаметра, моечная машина, пылесос ручной, губка поролоновая, ведро, флакон с моющим средством.

**Игровые действия**. Назвать профессию, и в соответствии с ней подобрать предметы, необходимые для игры. Участник игры отбирает предметы, необходимые для работы заправщика, слесаря, электрика, мойщика машин, диспетчера. Воспитатель предлагает рассказать детям о том, что знают о профессиях.

**Вариант игры.** Предметы закрыты салфеткой. Сначала дети вспоминают, что нужно, например, для работы слесаря, а потом отбирают соответствующие предметы, рассказывают об их назначении.

**Итоговая игровая деятельность по теме « Путешествие на автомобиле»**

**Игровое оборудование**: макет улицы, плакаты с изображением одноэтажных и многоэтажных домов, силуэт автобуса, стулья, руль, колёса из картона круглой формы (квадратные, треугольные), разрезные картинки различных транспортных средств, машины и рули разных цветов, аудиозаписи.

**Ход игровой деятельности:**

*Беседа организуется в образовательном пространстве «Наш поселок» (макет части поселка с расположенными около детского сада улицами, зданиями, транспортом, пешеходными переходами, людьми, одетыми в зависимости от времени года и т.п.)*

-Ребята, пожалуйста, назовите, как называется посёлок, в котором мы живём?

(Ответы детей: Ишеевка).

-Мы с вами находимся на одной из улиц нашего посёлка. Это улица называется Новокомбинатовская. Как много здесь разных зданий! Здесь расположен наш детский сад, который называется «Ромашка».

-Как вы думаете, какое из них наш детский сад? А как вы догадались? (Ответы детей). Оно не похоже на другие здания. Обратите внимание, что оно похоже на лепестки цветка. Вокруг детского сада расположено много домов, в которых живут жители нашего поселка, это мы с вами. В посёлке много улиц, по которым движется транспорт. Обратите внимание - на улице много машин.

-Какие они? (Ответы детей). Легковые, грузовые, автобусы, маршрутки, скорая помощь. Машины бывают легковые и грузовые: легковые необходимы для перевозки людей, а грузовые - грузов.

-Ребята, вы хотите прокатиться по улицам нашего посёлка? Но на чём, же мы поедем? Как вы думаете? (Ответы детей).

-На автобусе, потому, что нас много и в легковом автомобиле мы не разместимся, не хватит мест.

-Давайте пойдём в автомобильную мастерскую и построим автобус.

Но сначала вспомним, из каких частей состоит автобус (Ответы детей). У автобуса есть - сиденья, колёса, фары, руль, окна.

*Рассматривают автобус*

Нам придётся пройти немного пешком до автомастерской. Мы будем пешеходами и пойдём по тротуару.

*Проходят в образовательное пространство «Автомастерская»*

*Дети строят автобус из стульчиков и напольного конструктора, находят колёса (2 колеса круглые, но разного размера ( одно большое, другое маленькое, а остальные - треугольной и квадратной форм).*

*Проблемная ситуация* - Ребята, почему вы не берёте вот это колесо (квадратное). Оно такое ровное и красивое. Вы говорите, таких колёс не бывает? Ну, тогда возьмём вот это (треугольное). Правильно наш автобус на таких колёсах не поедет. А почему? А потому, что у них есть углы. Вот колесо круглое (маленькое). Давайте его поставим. Что случилось? Наш автобус наклонился. С таким колесом мы тоже не можем ехать. Давайте поищем колесо, которое нам нужно.

*Дети в игровом пространстве отыскивают колеса круглой формы и одинаковой величины*

-Наконец, наш автобус готов. Но, кто, же поведёт автобус? Нам нужно выбрать водителя.

Сейчас я загадаю загадку о транспорте, и кто первым отгадает её - тот и будет водителем.

Дом по улице идёт,

На работу всех везёт.

Носит обувь из резины,

И питается бензином

(автобус)

- Водителем будет Артур. Что нужно водителю для того, чтобы управлять автобусом? (ответы детей)

(*водитель выбирает необходимые атрибуты - руль, фуражку).*

Воспитатель предлагает остальным ребятам стать пассажирами

*( пассажиры выбирают атрибуты – сумки, платочки)*.

Занимайте свои места.

Ребята, прежде чем отправиться в путешествие на автобусе, необходимо вспомнить о правилах поведения в общественном транспорте.

Послушайте историю, как один мальчик ехал в автобусе:

Как-то утром мальчик Коля

Влез в автобус пятый номер.

Пассажирам по дороге

Мусор накидал под ноги,

Уронил еду, растяпа,

Всех в автобусе заляпав.

Руки по локоть в варенье

Тут же вытер о сиденье.

На него же, вот наглец,

С грязной обувью залез.

Из кармана ручку взял-

Спинку всю разрисовал.

Написал: «Тут был Колян».

Ну и мальчик! Хулиган!

Понравилось вам поведение Коли? Почему? (бросал мусор, испачкал сиденья, разрисовал спинку у сиденья).

Подумайте и расскажите, как нужно вести себя в автобусе? (нельзя бегать по салону, а нужно спокойно проходить на места для сидения пассажиров; не отвлекать водителя разговорами, иначе водитель может не справиться с управлением машиной и тогда может случиться авария; не забираться в обуви на сиденье, не сорить).

Итак, вы, готовы? Поехали! Наше путешествие начинается!

Водитель будет управлять автобусом, а чтобы было веселее путешествовать - споём песню. Подпевайте мне, ребята и выполняйте за мной движения.

*Дети исполняют песню Е.Железновой «Автобус»*

*и выполняют движения за педагогом*

1. Мы в автобусе сидим, *Дети сидят на стульчиках*

И сидим, и сидим.

Из окошечка глядим *Руки козырьком, выглядывают из окна*

Всё глядим.

2. Глядим назад, глядим вперёд, *Повороты головы назад*

Вот так вот, вот так вот.

Ну что ж автобус не везёт, *Разводят руками, пожимают плечами*

Не везёт.

3. Колёса закружились , *Чертят пальчиком в воздухе круг*

Вот так вот, вот так вот,

Вперёд мы покатились *Крутим руки перед собой*

Вот так вот.

3. А щётки по стеклу шуршат

Вжик - вжик - вжик, вжик-вжик-вжик, *Имитируем работу дворников*

Все капельки смести хотят

Вжик - вжик - вжик.

4. И мы не просто так сиди , *Сигналят большим пальцем руки*

Бим - бим- бим, бим –бим- бим.

Мы громко, громко все гудим

Бим -бим- бим .

*звук резких тормозов*

-Что случилось? Что стряслось? ( Дети высказывают предположения об остановке автобуса).

Автобус сломался! Что же делать? (Ответы детей).

Нужно автобус отремонтировать. Кто налаживает машины? ( мастер - автослесарь).

Нужно позвонить в мастерскую. Я знаю одного хорошего мастера. Он нам поможет. Где -то у меня был его номер…….

*Воспитатель звонит по мобильному телефону в мастерскую, по громкой связи беседует с автослесарем и сообщает о поломке автобуса, просит помощи, дети слушают, помогают советами.*

*Звучит песня «Автомобили» группы «Весёлые ребята», на машине въезжает мастер Шпунтик.*

*Шпунтик здоровается с каждым ребенком за руку.*

Шпунтик:

-Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? Я весёлый мастер Шпунтик из мультфильма про Незнайку. Что у вас случилось? (Ответы детей). Автобус сломался? Я вам помогу. Я умею ремонтировать разные машины. Но, знаете ли вы, как появился автомобиль?

*демонстрирует картинки об истории появления транспорта*

Предлагаю вам внимательно рассмотреть эти картинки и разложить их по мере появления транспортных средств.

*Шпунтик рассказывает об истории появления транспорта, дети раскладывают картинки. Шпунтик помогает детям выполнить игровое задание.*

Молодцы, ребята, справились с заданием.

Сейчас люди придумали много современных машин. Я вам покажу свою коллекцию автомобилей. Вот они у меня лежат в коробочках

*Демонстрирует коробочки, в которых хранится коллекция).*

-Ребята, возьмите каждый по коробочке и сложите автомобили из частей, которые находятся в коробочке. Располагайтесь на ковре и складывайте машины, не перепутывая детали.

*В ходе игры звучит фонограмма песни А.Пугачёвой «Папа купил*

*автомобиль».*

*Шпунтик рассматривает работы детей и задаёт вопросы:*

- Назовите, какие машины вы сложили? Что ты собрал? Как называется этот транспорт? (грузовая машина, легковой автомобиль, автобус, трактор, маршрутка). Какого он цвета? (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

- Красивые получились автомобили! Полюбуемся! Молодцы, ребята!

-А сейчас самое время приступить к ремонту автобуса. Вы будете мне помогать? Что нам для этого понадобиться? (Ответы детей). Правильно – инструменты.

По технике безопасности нужно надеть перчатки. Они нам нужны для того, чтобы не поранить руки и не испачкаться. Обратите внимание на то, что перчатки специальные - рабочие, с резиновыми шишечками на ладони. Надеть их нужно правильно.

Как вы думаете, для чего это сделано? (Ответы детей). Это нужно для того, чтобы инструменты не выскальзывали из рук.

Теперь я буду раздавать вам инструменты, а вы называть их названия, договорились***?***

*Шпунтик из специального чемодана раздаёт детям инструменты и уточняет у детей их название* ***(****гаечный ключ, разводной ключ, отвёртка, плоскогубцы, молоток).*

*Дети «ремонтируют» автобус (закручивают ключом гайки, стучат молоточками, светят фонариком под машиной, пылесосят сиденья в салоне, протирают фары).*

-Водитель, заводи мотор! Ну, как, заводиться?

*Слышатся звук мотора*

Значит всё в порядке!

Только одно дело мы ещё забыли сделать- подкачать колёса!

*Игровое упражнение «Насос»*

*Дети делают вдох через нос, затем выдох через рот с наклоном вперёд, произнося звук «ш» на выдохе, имитируя руками насос.*

-Вот теперь всё в порядке!

Воспитатель: - Спасибо, тебе, Шпунтик. Ты нам очень помог. До свидания! Когда нам понадобиться твоя помощь, мы обязательно к тебе обратимся.

*Шпунтик прощается с ребятами, жмёт всем руку, садиться на машину и уезжает.*

-Теперь наш автобус как новенький, и мы можем продолжить своё путешествие.

-Дети, садитесь в автобус, едем дальше.

*Слышны звуки улицы*.

Большой у нас посёлок. Много одноэтажных и многоэтажных домов, школы, детские сады, магазины. Ребята, скажите, какой ваш любимый магазин? ( Ответы детей). Мне тоже нравится магазин «Магнит». Ещё его называют супермаркет, потому, что в нём, очень много разных полезных для людей продуктов и предметов, которые можно приобрести.

Ребята, скажите, есть ли у нас в посёлке магазин, в котором продают настоящие автомобили разных цветов и марок. Такой магазин называется автосалон. Хотели бы вы, что бы у нас в посёлке открылся автосалон? Давайте представим, что у нас открылся автосалон, и мы сейчас в него зайдём.

Необходимо обратится к водителю с просьбой сделать остановку у автосалона (ответы детей).

Давайте, вспомним о правилах поведения при переходе улицы ( ответы детей -переходим дорогу осторожно, посмотрите сначала налево, потом направо).

*Воспитатель вместе с детьми переходит дорогу по пешеходному переходу, входят в автосалон, вежливо здороваются с продавцами.*

Как много здесь машин! Какие они все красивые! Купите себе такую машину, какая вам понравится

*Игровой диалог « Покупка машины»*

*Воспитатель уточняет у детей, какого цвета автомобиль они*

*приобрели, марку автомобиля*

Для каждой машины нужен гараж. Я предлагаю поставить ваши машины в гараж*.*

*Музыкальная игра «У каждой машины свой гараж»*

Воспитатель сообщает о правилах игры, когда будет звучать музыка - вы будете весело ехать по дороге (осторожно, нельзя допустить аварии на дороге), когда музыка закончится – каждая машина отправляется в свой гараж. У красной машины – красный гараж, у синей – синий, у желтой – желтой, у зеленой – зеленый. Будьте внимательны, гараж должен соответствовать цвету машины!

*Затем дети меняются автомобилями и игра повторяется несколько раз по желанию детей.*

Наше путешествие подходит к концу. Нам пора возвращаться в детский сад. Понравилось вам путешествие? Чем оно вам понравилось?

**Литературный ряд:**

М. Пляцковский «Светофор», «Стоп машина»; Б. Житков «Что я видел»; С. Яковлев «Нужно слушаться без спора»; А. Барто «Самолёт»; загадки о видах транспорта, о светофоре; А. Северный «Три чудесных цвета»; стихотворение «Коля в автобусе»; М. Дружинина «Умный светофор»; Д. Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек»; С. Маршак «Мяч»; Я. Пишумов «Машины»; В. Берестов «Это еду я бегом».

**Музыкальный ряд:** Е.Железнова «автобус»; А.Рыбников, Ю.Энтин «Загадки автомобиля»; вальс из к/ф «Берегись автомобиля»; Улица Сезам «Мы едем на машине»; в исполнении Л. Агутина «Песенка шофёра»; группа «Браво» «Автомобиль»; группа «Весёлые ребята» «Автомобили»; А.Пугачёва «Папа купил автомобиль».

**Художественный ряд**:

О.В.Иванова «Моя первая книга о транспорте»; наглядно-дидактическое пособие «Профессии», «Какие бывают профессии»; наглядное пособие «Средства передвижения».

**4. Раздел « Экспедиция: текстиль».**

План развертывания игровой деятельности по теме «**Путешествие в страну Текстилию**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организация образовательной деятельности в утренние и вечерние отрезки времени, образовательная область (ОО)** | **Тема** | **Цель** |
| 1 шаг  **ОО «Познавательное развитие»**  рассматривание альбомов | Рассматривание альбомов с различными видами ткани, с изображением однотонных, набивных тканей.  Альбомов с моделями одежды на зимние, весенние, летние и осенние сезоны. | Развивать у детей навыки взаимодействия: вступать в контакт со сверстниками, совместно действовать, согласовывать свое мнение с мнениями других.  Развивать у детей интерес к тканям, предметам одежды. Уточнить знания детей о видах тканей, предметах одежды в разные времена года.  Воспитывать интерес к труду текстильщиков. |
| 1. Шаг   **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  дидактическая игра | Дидактическая игра «Кукла Наташа» | Формировать у детей доброжелательное отношение к кукле, желание заботиться о ней. Закреплять представления об одежде, ее видах, последовательности одевания предметов одежды, названии и свойствах некоторых видов ткани. |
| 1. шаг   **ОО «Познавательное развитие»**  экспериментирование | Знакомство детей со свойствами ткани. | Развивать у детей стремление к совместной деятельности со сверстниками, доброжелательное отношение к ним. Познакомить детей с различными свойствами и назначением ткани: прочная, её можно гладить утюгом, разрезать ножницами, она мнётся; ткань можно стирать; она может быть одного цвета и цветной, толстая и тонкая, гладкая и шершавая; из ткани шьют одежду для взрослых и детей, изготавливают много полезных вещей для дома. |
| 1. шаг   **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  Слушание и разучивание песен | Разучивание песен «Рукавичка», «Я вышиваю» | Вызывать у детей положительные эмоции от прослушивания песен, стремление к совместной исполнительской деятельности. |
| 1. шаг   **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  Пальчиковая игра | Пальчиковая игра «Паучок» | Расширять у детей представления об особенностях внешнего вида, поведения паукообразных, способности пауков плести паутину, похожую на переплетение нитей в ткани. Развивать умение сравнивать, устанавливать причинно- следственные связи между жизнедеятельностью паукообразных и производством ткани. Поддерживать интерес к изделиям из различных видов ткани. Формировать умения слушать и договариваться друг с другом. Воспитывать бережное отношение ко всему живому, доброжелательное отношение к сверстникам. |
| 1. шаг   **ОО «Познавательное развитие»** конструирование  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  дидактическая игра | Настольно-печатная игра «Заплатка» | Развивать у детей элементарные мыслительные операции (сравнение, анализ), конструктивные навыки. Закреплять умения детей находить плоскостные фигуры необходимой формы, цвета, величины.  Вызывать у детей радостное, веселое настроение в процессе деятельности. Совершенствовать умения действовать последовательно, достигать результат. Воспитывать инициативность, настойчивость, целеустремленность. |
| 1. шаг   **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  дидактическая игра | Настольно-печатная игра «Подбери пуговицыдля костюма, платья, свитера» | Развивать мелкую моторику. Формировать игровые действия, умения принимать роль ( швея, модельер), следовать правилам. Побуждать детей вступать во взаимодействие со сверстниками, договариваться о предмете, оказывать друг другу посильную помощь. Развивать эстетическое восприятие. |
| 1. шаг   **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | Составление композиции из пуговиц  «Волшебные пуговицы» | Совершенствовать сенсорный опыт детей. Побуждать детей составлять красивые композиции, подбирая пуговицы по цвету, форме, величине, материалу. Формировать у детей умение элементарно планировать собственную деятельность: выбирать тему, отбирать необходимые атрибуты, определять последовательность работы, достигать результат, адекватно его оценивать. Упражнять в согласовании своих действий с действиями других детей. |
| 1. шаг   **ОО «Социально –коммуникативное развитие»** | Организация сюжетно-дидактической, сюжетно – ролевой игр «Путешествие в страну Текстилию | Расширять игровой опыт детей, умения объединяться для совместной игры, действовать дружно.  Закреплять у детей социальные навыки.  Воспитывать интерес к труду текстильщиков. |

**Дидактические игры и упражнения к теме**

**«Путешествие в страну Текстилию».**

**1.** Дидактическая игра **«Подбери пуговицы для костюма, платья, кофты, блузки»**

**Дидактическая задача**. Побуждать детей проявлять интерес к действиям детей, оказывать друг другу посильную помощь, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.

Развивать мелкую моторику. Формировать игровые действия, имитирующие работу швеи.

**Оборудование.** Пуговицы**:** деревянные, пластиковые, металлические, большие, средние и маленькие, с отверстиями или ушками, разноцветные шнурки, основа для «пришивания» в виде предметов одежды.

**Игровые действия**. Детям предлагают решить проблемную ситуацию: у кукол оторвались от пальто пуговицы, они не могут пойти на прогулку. Предложить детям «починить одежду» и пришить пуговицы. Обращают внимание детей на необходимость подбирать пуговицу к одежде по цвету, размеру.

**2.** Дидактическая игра**« Паучки»**

**Дидактическая задача.** Расширить у детей представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях паукообразных. Формировать у детей умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи.

Поддерживать интерес к изделиям из различных видов ткани.

Формировать умение действовать сообща, корректировать свои действия с действиями других детей. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

**Игровые действия .**

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку.

День и ночь мы посидим,

Сеть большую мастерим.

Сетью мы накроем дом,

Мушек в гости позовем.

О ком эта загадка? (о паучках)

Организует беседу с детьми о том, что ткань могут ткать не только ткачи на фабрике, но и маленькие насекомые – паучки.

Предлагает рассмотреть иллюстрации о насекомых – пауках.

*Рассматривание макета «Разноцветные паучки».* Где у нас паучки? Посмотри и расскажи, какими бывают паучки? Сколько глаз у паучка? Где они находятся? Чем занимаются пауки? У какого паучка самая толстая паутинка? Какого цвета паучок? Где находится паучок коричневого цвета? Какого цвета паучок ниже всех? Зачем молодые паучки отправляются в воздушные путешествия?

*Пальчиковая игра «Паучок****»*** ( повторяют движения за воспитателем)

Паучок без устали и рьяно нить прядет, сплетая сеть,

Чтоб под стеблями бурьяна вместе с ветром пролететь.

Не беда, что паутинка зацепилась за сучок,

В новом месте, на осинке свяжет сети паучок.

**Итоговая игровая деятельность**

**по теме «В гости к Паучку »**

**Цель.** Поддерживать интерес детей к различным видам ткани и изделиям из шерсти (драп, сукно, одеяло, шерстяные ткани). Познакомить детей с основными текстильными профессиями (прядильщица, ткач. Закреплять умения детей классифицировать фигуры определенной формы, величины.

Формировать у детей социальные навыки: действовать совместно, договариваться о последовательности действий, корректировать свои действия; доброжелательно относится к сверстникам, их мнению, побуждать высказывать доброжелательно собственные суждения о происходящих событиях, предметах. Развивать инициативу, сообразительность, целеустремленность, осведомленность. Воспитывать интерес и уважение к труду текстильщиков.

**Материалы и оборудование**. Прялка, веретено, ткацкий станок, челнок, фотографии, образцы тканей, карточки – одежда с «отверстиями» из геометрических фигур, шинель.

**Ход игровой деятельности.**

Почтальон принес посылку, в посылке письмо – приглашение и «волшебный» клубок. Чтобы узнать от кого приглашение, нужно сложить картинку, разрезанную на 4 части.

**Игра «Сложи картинку»**

(паучок на паутине)

*Чтение стихотворения Галины Акимовой* ***«Про паучка»***

Паучок Антошка сидел на окошке.

За окном жуки летают, очень весело играют.

Долго он сидел, смотрел и тихонько песню пел.

Думал думу паучок. Почему он одинок?

Нет ни друга у него, ни соседа, ни кого.

Только рыжий таракан паутинку всё ломал.

И решил Антошка, сидя у окошка.

Заведу себе друзей, с другом будет веселей.

Буду в гости ходить, будет с кем поговорить!

- Ребята, а вы хотели бы познакомиться с этим паучком? Давайте отправимся к нему в гости, Паучок приглашает нас. Он живёт один и ему, наверное, одиноко. А чтобы мы быстрее нашли его домик, он прислал нам путеводную нить (рассмотреть клубок: цвет, прочность и длину нити).

- А вы хотели бы вы узнать, откуда берутся такие нити? Отправляемся в путь, я думаю, нас впереди ждет много интересного. (Воспитатель с детьми отправляется в путь, клубок останавливается около магнитной доски, на которой размещены картинки с изображениями животных: овцы, бараны, козы, верблюд, лама).

- Кто изображен на картинках? Чем покрыто тело животных? Шерсть этих животных прочная, из неё прядут нити, которые так и называются шерстяные нити. Когда - то наши прабабушки шерстяные нити пряли на прялках

Д*емонстрация прялки, показ способов работы на прялке*.

- Сначала нить скручивают пальцами и наматывают на веретено, чтобы нить была длинная и не путалась.

**Опытно-исследовательская деятельность детей «Веретенце»**

*Предложение детям скрутить пальчиками нить и намотать на веретено.*

Какие чувства у вас появились, когда вы пряли? Легко ли вам было справиться с этим заданием? У кого дома есть веретено? Кто на ней прядет? Для кого выполняют такую работу? В зимнее время изделия из шерсти помогают уберечь взрослых и детей от холода.

- Как вы думаете, что делают из шерстяных нитей? (вяжут носки, варежки, шарфики, кофточки и т.д.

А ещё ткут ткань на ткацком станке.Ткацкий станок превращает нити в полотно (рассматривают модель ткацкого станка). Ткацкий станок работает быстрее, чем веретено и прялка, поэтому можно изготовить много шерстяного полотна и сшить много полезных вещей для людей.

- Посмотрите сколько нитей, они переплетаются и получается тканое полотно. На таком станке работают ткачи. Ткань бывает разная.

**Опытно-исследовательская деятельность детей «Лоскуток»**

Посмотрите, что нам приготовил паучок. Коробочка, а в ней кусочки разной ткани.

П*редложить детям взять, понравившийся лоскуток и определить, какая ткань: тонкая, толстая, колючая, гладкая, прозрачная и т.д., какие изделия можно сшить из этой ткани.*

- А вы хотели бы превратиться в ткачей и соткать коврик из цветных ленточек в подарок для нашего паучка. Только вот Паучок растерял все ленточки, нужно их найти.

Н*а столе закреплена основа коврика, дети находят ленты и переплетают их поочередно.*

- Молодцы, ребята, какой красивый коврик соткали паучку в подарок. Давайте поиграем.

**Пальчиковая игра «Паучок»**

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

*Руки скрещены, пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки.*

Дождик с неба вдруг полил,

*Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).*

Паучков на землю смыл.

*Хлопок ладонями по коленям*

Солнце стало пригревать,

*Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качают руками (солнышко светит).*

Паучок ползёт опять,

А за ним ползут все детки, чтобы погулять по ветке.

*Действия аналогичны первоначальным, «паучок» ползает по голове.*

Волшебный клубочек останавливается около коробочек, в которых разноцветные лоскутки-заплатки.

**Дидактическая игра «Заплатки»**

Детис помощью фигур – заплаток закрывают «дырки» в одежде.

- Волшебная нить зовёт дальше.

**Опытно-исследовательская деятельность**.

*На столе ёмкость с водой и отрезки тканей: тонкий ситец и сукно.*

- Ребята, как вы думаете, какая ткань быстрее намокнет? Почему? Давайте намочим ткань и посмотрим, что с ними будет. Какая ткань прочнее? Почему? Что можно сшить из тонкой ткани? Что можно сшить из прочной ткани, которая не рвётся и не промокает?

Из такой ткани раньше шили одежду для солдат. И называлась она «шинель» *Демонстрация шинели. Уточнить из чего она изготовлена. Предложение рассмотреть её, потрогать, примерить; вывод: шинель тёплая, защищает от ветра и холода, тяжёлая, прочная, не промокает во время дождя).*

- Ну, вот мы уже и у домика Паучка ( паучок сидит на своей паутине). Здравствуй Паучок. Спасибо тебе за приглашение, за интересное путешествие. Ребята много интересного узнали. Они приготовили для тебя чудесный коврик и песню

**Песня «Паучок» музыка и слова К. Костина**

Жил на свете паучок бородатый старичок,

Черненькие лапки, серенький бочок.

Припев: Паучок, паучок – бородатый старичок.

Паучок, паучок лапки в паутине.

Паучок, паучок - бородатый старичок ты такой красивый.

Но однажды паучок зацепился за сучок.

И повис на нитке серенький бочок.

Припев: тот же.

- Паучок, ребятам пора возвращаться домой, но ты не расстраивайся, один ты не останешься. Ребята, давайте вылепим из солёного теста маленьких паучков. (Дети подходят к столу, скатывают шарик из теста, дополняют лапки, усики, глазки). Сколько получилось красивых маленьких паучков. Нашему Паучку теперь не будет грустно (дети прощаются с Паучком, возвращаются домой).

**Литературный ряд:**

стихотворение Г. Акимовой «Про паучка»

**Музыкальный ряд:**

песня «Паучок» музыка и слова К. Костина

**Художественный ряд:**

иллюстрации с изображением прялки, веретена, ткацкого станка.

**2. 2.Содержание педагогической работы по разделам программы для детей старшего дошкольного возраста**

**1. Раздел « Палеонтологическая экспедиция».**

План развертывания игровой деятельности по теме «Палеонтологическая экспедиция»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организация образовательной деятельности в утренние и вечерние отрезки времени, образовательная область (ОО)** | **Тема** | **Цель** |
| **1 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»** | Беседа о науке палеонтологии и профессии палеонтолога,  рассматривание иллюстраций об экспедициях и находках ученых- палеонтологов | Вызвать у старших дошкольников интерес к профессии палеонтолога и их деятельности, формировать у детей понимание общественной значимости профессии палеонтолога.  Поддерживать интерес детей к совместной деятельности. |
| **2 шаг**  **ОО «Познавательное развитие »**  экскурсия в детскую библиотеку | Знакомство с литературой о знаменитых ученых-палеонтологах, палеонтологических открытиях древнего мира. | Развивать у детей интерес  к тайнам древнего мира, к палеонтологическим открытиям и исследованиям, воспитывать уважительное отношение к профессии ученого, его труду. Закреплять умения детей вступать в контакт, взаимодействовать друг с другом. |
| **3 шаг**  **ОО «Познавательное развитие »**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**  целевая прогулка к реке Свияга, рисование | Беседа о природных достопримечательностях родного края. Рисование растений, животных на мокром речном песке. | Развивать интерес к прошлому нашего края, его обитателям;  сообщить детям сведения о некоторых способах рисования в давние времена, обогатить опыт детей приемами рисования в нетрадиционной технике (мокром песке);  развивать у них художественно-творческие способности.  Побуждать детей договариваться о совместных действиях. |
| **4 шаг**  **ОО** **«Художественно- эстетическое развитие» -**лепка  **ОО «Социально - коммуникативное развитие»** | Предложение детям пофантазировать и создать изображения древних животных, экспонатов палеонтологических находок ( древних животных, птиц). Предложить обыграть образы. | Развивать у детей художественно-творческие способности и творческое воображение, умение воспроизводить предметы. Формировать умения договариваться со сверстниками о своих действиях, при необходимости их корректировать, планировать совместную деятельность. |
| **5 шаг**  **ОО «Социально - коммуникативное развитие»** | Изготовление инструментов и оборудования для палеонтологических экспедиций (совочки, кисточки, шапочки и т.д.) | Развивать у детей желание создавать необходимые предметы для палеонтологической экспедиции, продолжать формировать у детей умения согласовывать и координировать свои суждения и действия со сверстниками, пробуждать желание оказывать друг другу посильную помощь и поддержку, воспитывать трудолюбие. |
| **6 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  экскурсия  в Ундоровский палеонтологический музей. | Знакомство с палеонтологическим музеем, его сотрудниками-экскурсоводами, экспонатами выставки. | Познакомить детей с экспонатами выставки палеонтологического музея, развивать у детей умение замечать интересные находки исследователей, развивать коммуникативные навыки, воспитывать ценностное отношение к музейному пространству, желание посильно участвовать в сохранении окружающего мира. |
| **7 шаг**  **ОО «Познавательное развитие »** составление схем | Изготовление простейших плоскостных карт – схем местности по маршрутам:  р.п. Ишеевка- д.Ундоры;  стоянка палеонтологов. | Развивать у детей умение изготавливать элементарные карты, умение ориентироваться на плоскости листа, логическое мышление, закреплять у них навыки коллективной работы: планировать деятельность, договариваться о предмете, устанавливать последовательность действий, согласовывать мнения, добиваться общего результата. |
| **8 шаг**  **ОО «Социально - коммуникативное развитие»**  игры с природным материалом  на воздухе | Игры с песком:   * «Таинственная пещера»; * «Озеро»; * «Подземный город». | Развивать у детей творческое воображение, конструктивные умения обогащать их игровой опыт (способы конструирования предметов и сооружений из песка, нахождения и обработки предметов в песке, воссоздания образа предмета), формировать у детей навыки совместной деятельности и безопасной работы с песком ( в перчатках и очках); приучать детей следовать игровым правилам, формировать умение самостоятельно по согласованию со сверстниками устанавливать новые правила, развивать осознание ценности совместной деятельности. |
| **9 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Речевое развитие »** | Знакомство детей с адаптированными текстами энциклопедических изданий о животных и растениях древнего мира | Расширять у детей представления о богатстве и разнообразии окружающего мира в древности, поддерживать познавательные интересы детей, воспитывать у них воспитывать интерес к книге, желание беречь и охранять окружающую природу. |
| 1. **шаг**   **ОО «Социально - коммуникативное развитие»**  дидактические игры | «Сложи фигуру» «Составь карту» (дидактические настольно-печатные игры) | Развивать у детей творческое воображение и логическое мышление, наблюдательность, внимание образную речь, усидчивость, ответственность, умение получать результат, радоваться успеху сверстников. Формировать у детей умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, предлагать интересные занятия для детей группы. |
| **11 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Речевое развитие»** | Чтение и беседа с детьми о художественном произведении «Лепёшки на прутиках» Анна Масс. | Обогащать детей сведениями об образе жизни людей в древности: с условиями быта, жилищем, одеждой; развивать у детей коммуникативные навыки, личностные качества. |
| **12шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  экскурсия в Центр экологии (холл дошкольного учреждения)  **ОО «Социально - коммуникативное развитие»** | Знакомство с композициями флоры и фауны древнего мира. | Систематизировать у детей представления об обитателях древнего мира (внешний облик, среда обитания, способы и рацион питания). Поддерживать у детей желания вступать во взаимоотношения со сверстниками, формировать навыки общения по определенной теме. |
| **13шаг**  **ОО «Социально - коммуникативное развитие»**  сюжетно-ролевая игра «Палеонтологическая экспедиция» | Организация игровой деятельности по теме  «Палеонтологичес-  кая экспедиция» | Закреплять у детей интерес к истории возникновения жизни на земле. Обогащать игровой опыт детей. Формировать у детей социальные навыки поведения. |

Итоговая игровая деятельность по теме  **«Палеонтологическая экспедиция»**

**Цель:**

1. Поддерживать у детей интерес к истории возникновения жизни на земле;

расширять представления детей о профессии палеонтолог.

2. Развивать у детей художественно - творческие способности, образную речь, творческое воображение, логическое мышление, побуждать детей воплощать увиденное в продуктах изобразительной деятельности.

3. Совершенствовать у детей игровой опыт и социальные навыки: договариваться о теме и сюжете игры, игровых правилах, распределении ролей; поддерживать у них желание высказывать собственное мнение, согласовывать свое мнение с мнениями других детей, соподчинять свои предпочтения с предпочтениями окружающих, обосновывать собственные выводы, уступать, соблюдать очередность.

4. Способствовать у детей пониманию природной и исторической ценности предметов палеонтологических экспедиций.

**Литературный ряд**: энциклопедия для детей «Древний мир», «Динозавры»,

Р.Киплинг «Как было написано первое письмо»,

А.Масс «Лепешки на прутиках».

**Изобразительный ряд:** изображения древних животных (динозавра, стегозавра, плезиозавра) и среды их обитания, фотографии, воссоздающие облик древних животных.

**Музыкальный ряд**: запись звуков природы (пение птиц, шум воды и ветра, звуки животных); записи любимых песен детей группы.

**Игровая среда:**

1 *Географические и самодеятельные карты:*

карта местности; карта стоянки палеонтологов на берегу реки Волга ( с. Ундоры).

2*. Атрибуты:*

рюкзак, кисточки разных размеров, совочки, лопатки, молоточки с разрыхлителем почвы, коробки для укладывания находок, иллюстрации с изображениями древних животных и растений, очки, ручки, карандаши, фломастеры, планшеты, бумага, нитки, ножницы, микрофон, фотоаппарат, предметы для проявления пленки, салфетки, перчатки.

3. *Игровое оборудование*:

палатка, посуда, котелок, приспособления для разведения костра, емкости с песком, фрагменты палеонтологических находок.

**Возможные игровые роли:**

профессор, участники палеонтологической экспедиции (палеонтологи, дежурные по лагерю, по столовой), репортер, фотограф и др.

**Проблемные вопросы и ситуации**:

1. Кто занимается поиском древних животных? Где ведут раскопки? Какое оборудование используют при раскопках?

2. Где удобнее развести костер для участников экспедиции? Что использовать при разведении костра? Как следует разместиться участникам экспедиции, чтобы им было удобнее? Что можно использовать вместо стола? Кто готовит обед?

3. Кто в экспедиции может заняться фотоснимками? Кто ведет репортаж? Что для этого нужно? Где можно расположиться со специальным оборудованием?

4. Как можно определить принадлежность найденных окаменелостей древнему животному.

Кто занимается этим? Какое оборудование необходимо?

5. Что, по-вашему мнению, необходимо для экспедиции? Какое оборудование использует повар? Дежурный по лагерю? Палеонтолог? Эксперт? Корреспондент?

**Примерный ход экспедиции:**

**Творческая ситуация:**

-художественно-творческий конкурс «Поездка в Ундоровский палеонтологический музей»;

-конкурс на лучшее объявление о палеонтологической экспедиции в Ундоры.

**Игровая ситуация:**

**Примерные сюжет и ролевые действия:**

**Профессор:** я известный палеонтолог, профессор Мамонтов. Мы, вместе с моими коллегами, занимаемся поиском древних, исчезнувших животных. Мы пытаемся представить, как эти животные выглядели. Это необходимо для того, чтобы не допустить в будущем подобных ситуаций. Я узнал в Интернете*...*

*Поисковые вопросы: - а вы знаете, что такое Интернет?*

**Информация детям:** интернет - это особый вид быстрой связи. С помощью Интернет возможно получить полезные и интересные сведения.

**Профессор:** я узнал в Интернете, что в с.Ундоры, недалеко от вашего посёлка учеными г. Ульяновска и других городов ведутся поиски древних животных. Я слышал, что вы тоже увлекаетесь поисками древностей, и скорее поспешил к вам. Я хочу попросить вас помочь мне отправится в с.Ундоры на раскопки древних обитателей нашей планеты. Вы согласны? **Информация детям:** такое путешествие называется палеонтологическая экспедиция. Палеонтология - это наука о том, какой наша земля была в древности, и какие животные обитали на нашей планете в давние времена. Экспедиция - это команда людей, которые выполняют определенную задачу (например, совершают палеонтологические раскопки).

*Поисковые вопросы (*поисковые вопросы и творческие задания предлагаетпрофессор**):** *подумайте и скажите люди, каких специальностей отправляются в экспедиции? Предложите роли для нашей игры.*

**Возможные ответы детей:** **палеонтологи** нужны, чтобы осуществлять поиски исчезнувших животных. **Повар,** чтобы приготовить пищу для участников экспедиции и вкусно их накормить; **фотограф и корреспондент** необходимы для того, чтобы делать снимки древних животных, вести репортаж с места раскопок для знакомства окружающих с находками участников экспедиции, проводник это человек**,** который хорошо знает окружающую местность.

*Поисковые вопросы: как Вы думаете, что нам еще может понадобиться для нашей экспедиции? (уточнить у детей каким образом, возможно добраться до места раскопок)*

*Творческое задание*: рассматривание карты, уточнение цветов карты, ее условных обозначений.

*Задания:* предложение детям сообща распределить роли, игровые действия, подобрать необходимое для экспедиции оборудование.

**Профессор:** я предлагаю назначить меня руководителем экспедиции, ведь у меня большой опыт работы в экспедициях. Вы не возражаете? Я буду вместе с археологами заниматься раскопками: раскапывать фрагменты древних животных, очищать их от песка, восстанавливать и определять вид животных, которые обитали на территории нашей области в древности, зарисовывать исчезнувших животных на бумаге. Вы согласны?

*Поисковые вопросы и задания:(* уточняем пожелания и мнения детей по поводу организации экспедиции) *кто хочет быть палеонтологом? Вы уже знаете, что вы будете делать? Какое оборудование вам понадобится?*

**Возможные ответы детей:** перчатки, очки, кисти, молотки, совки, лопаты, каски, рюкзаки.

***Профессор:*** *кто хочет быть корреспондентом? Что необходимо корреспонденту?*

**Возможные ответы детей:** планшет, ручка, микрофон.

**Профессор:** к*то хочет быть фотографом? Что может пригодиться для работы фотографа?*  *Поваром? Дежурным по лагерю? Кто хочет быть проводником?*

*Творческое задание: какое оборудование понадобится для участников палеонтологической экспедиции? Сложите в свои рюкзаки необходимое оборудование для экспедиции*

(дети отбирают необходимое для экспедиции оборудование).

**Мини- игровой центр № 1: Деятельность детей с картой**

**Проводник:** приглашает палеонтологов отправиться в экспедицию, предлагает выбрать способ передвижения (самолет, автобус, пешеходный переход и др.). По ходу движения с помощью карты комментирует перемещение. Уточняет обозначения на карте, сверяет с указателями на маршруте, рассказывает, чем знаменита местность, где путешествуют дети, обращает внимание на природные достопримечательности.

**Профессор:** по окончании пешеходного перехода благодарит проводника. Приглашает участников экспедиции определиться с местом стоянки, раскопок, соорудить лагерь для отдыха участников экспедиции.

*Поисковые вопросы и творческое задание*: *подумайте, где удобнее расположить палатку, организовать кухню, место раскопок, хранения находок, место для фотографа и корреспондента.*

*Совместная деятельность детей по устройству лагеря.*

**Мини - игровой центр № 2 : корреспондентский пункт**

**Репортаж №1:**

**Примерный репортаж корреспондента:** уважаемые телезрители! Экспедиция под руководством профессора Мамонтова прибыла в с. Ундоры на место палеонтологических раскопок. В прошлом году на этом месте были найдены фрагменты исчезнувшего динозавра. В этом году профессор Мамонтов, узнав о находке, прибыл на место раскопок со своими новыми помощниками, юными палеонтологами из детского сада «Ромашка». Они надеются совершить новые открытия.

**Мини - игровой центр № 3:** **палеонтологические раскопки.**

Деятельность палеонтологов-поисковиков, палеонтологов-чистильщиков, палеонтологов-экспертов по определению видов древних животных.

**Мини - игровой центр** **№ 4:** **пункт фотографа**: фотограф отображает в рисунках и снимках работу палеонтологов.

**Мини - игровой центр № 5:** с**толовая:** повар занимается приготовлением пищи. Дежурные по лагерю собирают дрова для костра, приглашают участников экспедиции на ужин, беседуют об открытиях и находках.

**Мини - игровой центр № 2: корреспондентский пункт**

**Репортаж №2:**

**Примерный репортаж** **корреспондента:** уважаемые телезрители! Мы продолжаем репортаж из с. Ундоры с места раскопок. И вот уже есть первые результаты работы палеонтологов. О находках мы попросим рассказать участников экспедиции.

**Палеонтологи:** мы нашли недостающие фрагменты динозавра (стегозавра, плезиозавра и др.) и сейчас наши эксперты пытаются определить и восстановить внешний облик древнего животного.

**Профессор:** (подводит итоги дня) дорогие ребята, спасибо вам за то, что вы помогли мне. Были со мной в экспедиции. Нам с вами впервые удалось обнаружить на берегу р.Волги, останки растительноядного стегозавра. Ранее считалось, что эти животные обитали в Сибири, но оказалось, что на Волге они тоже обитали. Треугольные костяные пластины на спине не позволяют спутать его с другими динозаврами. Мы с вами совершили удивительное открытие.

**Мини - игровой центр № 2**

**Репортаж №3:**

**Корреспондент:** уважаемые телезрители! Мы вновь в эфире! Подводим итоги сегодняшнего дня. Палеонтологам удалось найти фрагменты ископаемого животного. Эксперты установили, что это растительноядный стегозавр.

*Творческое задание для фотографа и других членов экспедиции*: предложение продемонстрировать и рассказать о снимках с места раскопок.

**Мини- игровой центр № 6** :

**Профессор:** *предлагает организовать праздник в честь удачной экспедиции и провести музыкальные и художественные конкурсы для участников экспедиции.*

**Литературный ряд**: энциклопедия для детей «Древний мир», «Динозавры»,

Р.Киплинг «Как было написано первое письмо»,

А.Масс «Лепешки на прутиках».

**Изобразительный ряд:** изображения древних животных (динозавров) и среды их обитания, фотографии, воссоздающие облик древних животных.

**Музыкальный ряд**: запись звуков природы (пение птиц, шум воды и ветра, звуки животных);

записи любимых песен детей группы.

**Возможные роли и ролевые действия**

**в сюжетно-ролевой игре «Палеонтологическая экспедиция»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия и социальные навыки** |
| **Проводник** | Проводит экспедицию к месту раскопок, ориентируясь по карте, рассказывает об особенностях данной местности. Договаривается с членами экспедиции о маршруте следования. |
| **Палеонтологи -эксперты** | Подтверждают или опровергают принадлежность окаменелостей к виду древнего животного, сравнивают найденные окаменелости древних животных с имеющимися фотографиями и рисунками, совместно определяют, какому животному они принадлежат. Высказывают мнения по поводу палеонтологических находок. Согласовывают свои мнения. |
| **Палеонтологи –копальщики, чистильщики** | Организуют поиск древних животных - фрагментов динозавров, очищают их от песка и глины с помощью различных приспособлений (кисточки, метелки, лопатки и др.), согласовывают последовательность в проведении раскопок, договариваются о месте раскопок, осторожной и аккуратной работе. |
| **Фотографы** | Совместно договариваются об объектах для фотосъемок во время экспедиции, определяют объекты для зарисовки во время раскопок, подготавливают выставку. |
| **Корреспонденты** | Согласовывают друг с другом тему репортажа с места раскопок, интервьюируют участников экспедиции, подготавливают репортажи для телевидения. |
| **Повара** | Обсуждают меню для участников экспедиции, готовят пищу, сервируют экспедиционный стол. |
| **Дежурные по лагерю** | Согласовывают место для костра, оборудуют палатки, организуют место для обеда и отдыха |

**2. Раздел «Археологическая экспедиция».**

План развертывания игровой деятельности по теме «Археологическая экспедиция»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организация образовательной деятельности, образовательная область (ОО)** | **Тема** | **Цель** |
| **1 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Художественно – эстетическое развитие»** | Беседа о науке археология и профессии археолога,  рассматривание иллюстраций об экспедициях и находках ученых- археологов | Вызвать у старших дошкольников интерес к профессии археолога и их деятельности, формировать у детей понимание общественной значимости профессии археолога. |
| **2 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  экскурсия в детскую библиотеку  **ОО «Речевое развитие»** | Знакомство с литературой о знаменитых ученых-археологах, археологических открытиях древнего мира. | Поддерживать у детей интерес к чтению, желание общаться с книгой. Развивать у детей интерес к прошлому, тайнам древнего мира, археологическим открытиям и исследованиям; развивать коммуникативные навыки; воспитывать уважение к профессии археолога-ученого. |
| **3 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  целевая прогулка к реке Свияга  **ОО «Художественно – эстетическое развитие»** | Беседа о природных достопримечательностях родного края. Предложение изобразить знакомые предметы домашнего обихода на мокром речном песке. | Сообщить детям сведения о некоторых способах рисования в давние времена, обогатить опыт детей приемами рисования в нетрадиционной технике (мокром песке);  развивать у них художественно-творческие способности;  поддерживать желание детей договариваться о теме предстоящей деятельности, планировать ее последовательность. |
| **4 шаг**  **ОО «Художественно – эстетическое развитие» -** лепка | Предложение детям пофантазировать и создать предметы археологических находок (посуда, украшения и другие предметы быта). | Развивать у детей интерес к образу жизни древних людей. Развивать у детей художественно-творческие способности и творческое воображение, умение воспроизводить предметы старины, формировать умения высказывать собственное мнение, договариваться со сверстниками о своих действиях, планировать совместную деятельность. |
| **5 шаг**  **ОО «Социально – коммуникативное развитие»** | Изготовление инструментов и оборудования для археологических экспедиций (совочки, кисточки, шапочки и т.д.) | Поддерживать у детей интерес к прошлому, развивать желание создавать необходимые предметы для археологической экспедиции, продолжать формировать у детей умения согласовывать и координировать свои суждения и действия со сверстниками, побуждать оказывать друг другу посильную помощь и поддержку. |
| **6 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»** экскурсия  в Ульяновский краеведческий музей  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»** | Знакомство с экспонатами краеведческого музея, его сотрудниками-экскурсоводами. | Познакомить детей с экспонатами музея, развивать у детей интерес к социальному миру и социальной культуре, умение замечать изменения в образе жизни современных людей и людей прошлого. Формировать у детей навыки свободного общения в обществе взрослых и сверстников. |
| **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально – коммуникативное развитие»**  экскурсия в древний Ошель (по слайдам) | Познакомить детей с историей крупнейшего города Волжской Булгарии Ошель, расположенного на территории Ульяновского района (Староалейкинское городище) | Расширять у детей элементарные представления об истории развития человеческой цивилизации, образе жизни, быте древних людей, роли человека в культуре, поддерживать интерес к социальному миру и социальной культуре. Закреплять у детей навыки совместной деятельности, способствовать осознанию ценности действий сообща. |
| **7 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»** конструирование  **ОО «Социально – коммуникативное развитие»** | Изготовление простейших плоскостных карт – схем местности по маршрутам:  р.п.Ишеевка- Староалейкинское городище;  Ошель -археологическая стоянка. | Развивать у детей умение изготавливать элементарные карты, умение ориентироваться на плоскости листа, логическое мышление, закреплять у них социальные навыки : планировать совместную деятельность, договариваться о предмете, распределять последовательность действий, роли, согласовывать мнения, добиваться общего результата, действовать совместно, разрешать самостоятельно возникающие конфликтные ситуации, воспитывать активность, инициативность, доброжелательность, дружелюбие. |
| **8 шаг**  **ОО «Социально – коммуникативное развитие»** | Игры с песком. Создание   * предметы   «Кувшины», «Дворец»;   * сооружения (по схемам)   «Подземелье», «Древний город»;   * сооружения ( по мотивам   сказок)  «Горшок каши». | Развивать у детей творческое воображение, конструктивные умения, обогащать их игровой опыт (способы конструирования предметов и сооружений из песка, нахождения и обработки предметов в песке, воссоздания образа предмета), формировать у детей навыки безопасной работы с песком ( в перчатках, очках, масках); договариваться о постройке, развивать умение действовать совместно со сверстниками, при необходимости корректировать собственное поведение; эмоциональную отзывчивость, настойчивость, целеустремленность. |
| **9 шаг**  **ОО «Речевое развитие»** | Знакомство детей с адаптированными текстами энциклопедических изданий о древнем мире, археологических открытиях. | Расширять у детей представления о социальном мире и образе жизни людей в древности, поддерживать познавательные интересы детей, воспитывать у них стремление поддерживать положительные взаимоотношения друг с другом, умение слушать сверстника, желание с ним договариваться, умение уступить, развивать у детей ориентированность на сотрудничество с другими детьми. |
| **10 шаг**  **ОО «Социально – коммуникативное развитие»**  дидактические игры | «Сложи кувшин»,  «Составь карту»,  «Путешествие по улицам города» (настольно-печатные игры) | Развивать у детей творческое воображение и логическое мышление, наблюдательность, внимание, образную речь, усидчивость, ответственность, умение действовать по правилам, получать совместный результат. Закреплять у детей навыки выполнения правил, формировать умения устанавливать новые правила, соблюдать их. Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе. |
| 1. **шаг**   **ОО «Речевое развитие»** | Чтение и беседы с детьми об образе жизни человека в древности. | Обогащать детей сведениями об образе жизни людей в древности: условия быта, жилище, одежда и др. Развивать умение поддерживать положительные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать любовь к книге, любознательность, осведомленность. |
| 1. **Шаг**   **ОО «Социально – коммуникативное развитие»**  **«Художественно – эстетическое развитие»**  Фестиваль истории | Организация быта древнего города: сооружения, посуда, одежда, украшения, военное снаряжение. Наблюдение за работой гончарных мастеров и ткачей. Слушание фольклорной музыки. Изготовление сувениров. | Приобщать детей к культурно-историческим ценностям региона. Побуждать детей вступать во взаимодействие со сверстниками, демонстрировать социальные модели поведения. Способствовать проявлению у детей дружелюбия, внимательного отношения к окружающим, ориентированности на сотрудничество, воспитанности. |
| **13 шаг**  **ОО «Социально – коммуникативное развитие»** «Археологическая экспедиция в древний Ошель» | Организация археологической экспедиции | Развивать у детей интерес к образу жизни на земле, занятиям древних жителей, формировать у детей социальные навыки поведения, обогащать игровой опыт детей. |

**Итоговая игровая деятельность по теме «Археологическая экспедиция»**

**Проблемные ситуации и вопросы:**

1. С какой целью проводится археологическая экспедиция? Почему люди пытаются узнать об образе жизни людей в древности? Чему может научить экспедиция?

2. Люди, каких профессий отправляются в экспедиции? Чем занимаются в экспедиции: археологи, корреспонденты, фотографы, повара, эксперты, дежурный по лагерю, проводник? Какое оборудование им необходимо для работы?

3. Любовались вы старинными предметами, украшениями? Какими? Какие чувства вызывают у вас старинные предметы?

4. Как вы думаете, археологи воссоздают старинные вещи и предметы? Что самое важное для археолога?

5. Чем руководствуется проводник в своей работе? Что обозначают значки на карте?

Как можно добраться членам экспедиции до места раскопок?

Как вы думаете, почему место раскопок определено на берегу реки?

6. Какое, по-вашему, место самое удобное для проведения раскопок и хранения находок? Почему? Где удобнее расположить палатку и организовать кухню?

Где удобнее вести репортаж корреспонденту и делать снимки фотографу?

7. Как вы думаете, почему археологам необходим отдых? Какие чувства они испытывают после трудового дня?

**Литературный ряд:**

Антонов Л.В. Мифы народов мира.

Петровский А.И. Я познаю мир (археология)

Шалаева Г. Все обо всем / Чем занимается археология?

том 8. Как пещерные люди научились разводить костры?

том 6. Как наши предки передавали сообщение на расстояние?

Сказание русской летописи. 2009 г.

**Музыкальный ряд:**

Аудиозаписи «Природные звуки», фольклорных песен.

Песня «Изгиб гитары желтой» Ю. Визборг.

**Изобразительный ряд:**

Иллюстрации: «Стоянка первобытных людей», «Древние орудия труда» из серии «История детям»; иллюстрации об историческом прошлом человечества, об археологических раскопках в энциклопедических изданиях;

фотографии наскальных рисунков, орудий труда, предметов быта, старинных украшений.

**Игровая среда:**

1. **Карты:** карты местности, карта места раскопок на берегу реки Свияга; карта древнего города Ошель, маркеры пространства, обозначающие игровые центры.

2. **Атрибуты:** рюкзак, кисточки разных размеров, совочки, лопатки, молоточки с разрыхлителем почвы, коробки для укладывания находок, очки, планшеты, ручки, карандаши, фломастеры, бумага, нитки, ножницы, микрофон, фотоаппарат, инструменты для проявления пленки.

**3. Игровое оборудование**: палатка, посуда, котелок, чайник, приспособление для разведения костра.

**Роли, ролевые действия и социальные навыки**

**в сюжетно-ролевой игре «Археологическая экспедиция»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия и социальные навыки** |
| **Гости** | Рассказывают о себе, интересуются местом раскопок, предлагают помощь в экспедиции.  Вежливо общаются, проявляют интерес к деятельности других, предлагают помощь в экспедиции. |
| **Археологи** | Подбирают и изготавливают необходимое снаряжение и оборудование, определяют место раскопок, раскапывают фрагменты посуды и предметы быта и очищают находки, передают экспертам, высказывают предположения о находках, воссоздают образ предмета, участвуют в интервью.  Распределяют снаряжение, планируют совместную деятельность, координируют свои действия с действиями других участников экспедиции, высказывают собственные предположения, сравнивают свои предположения с предположениями участников экспедиции, договариваются и координируют поступки, добиваются совместного результата, управляют собственным поведением. |
| **Эксперты** | Рассматривают находки, соотносят с другими фрагментами, сравнивают с рисунками, раскладывают фрагменты, делают зарисовки. Высказывают собственные предположения, выслушивают мнение других экспертов, пытаются обосновать свои выводы. |
| **Проводник** | Следует карте маршрута экспедиции к месту раскопок, участвует в раскопках. Договаривается с участниками о маршруте движения к стоянке, вносит коррективы в маршрут экспедиции, предлагает свою помощь. |
| **Повар** | Совместно с дежурными оборудует место для кухни, готовит пищу, раздает салфетки, разливает чай, убирает посуду, следит за чистотой на кухне. Координирует свои действия с действиями других, заботится об участниках экспедиции. |
| **Помощники по лагерю** | Устанавливают палатку, оборудуют место для отдыха, собирают хворост, разводят костер, приносят воду, кипятят чай, накрывают на стол, следят за чистотой и порядком в экспедиции, убирают мусор, поддерживают костер. Выслушивают мнения участников экспедиции об археологических находках, координируют свои действия с действиями других участников, оказывают им необходимую помощь, действуют совместно, договариваясь о последовательности действий. |
| **Корреспонденты** | Наблюдают за работой членов экспедиции, рассматривают находки, подготавливают интервью о находках. Договариваются о теме репортажа с археологами-экспертами, выслушивают мнения участников, высказывают собственные предположения, согласовывают с мнением других. |
| **Фотографы** | Наблюдают за работой экспедиции, оказывают необходимую помощь, фотографируют, «печатают» снимки, демонстрируют их во время репортажа участникам экспедиции. Контактируют с участниками экспедиции по поводу фотографий, договариваются о совместных зарисовках. |

**3. Раздел «Экспедиция: автоцентр»**

План развертывания игровой деятельности по теме **«Экспедиция : автоцентр**»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организация образовательной деятельности, образовательная область (ОО)** | **Тема** | **Цель** |
| **1 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально – коммуникативное развитие»** | Беседы с детьми о современных и старинных способах передвижения.  Беседа о развитии автомобильной промышленности.  Рассматривание иллюстраций, альбомов о зарубежных и отечественных автомобилях, их марках, знакомство с основными видами: седан, хетч-бек, внедорожник, кроссовер, мини-вен. | Поддерживать интерес детей к истории развития автомобильного транспорта; познакомить разнообразием продукции автомобилестроения; условиями эксплуатации автомобиля; развивать у детей коммуникативные навыки.  Воспитывать уважение к профессиональной деятельности взрослых.  Формировать навыки безопасной жизнедеятельности. |
| **2шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Речевое развитие»** экскурсия в детскую библиотеку | Знакомство с литературой об истории автомобильной промышленности в нашей стране и зарубежом.  Рассматривание иллюстраций о транспорте. | Развивать у детей интерес к автомобильному транспорту, видам и маркам автомобилей; воспитывать у детей уважительное отношение к человеку-труженнику, к результатам труда взрослых, развивать у детей стремление совершать полезные для окружающих дела. |
| **3 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально- коммуникативное развитие»**  **ОО «Речевое развитие»** | Рассматривание ленты времени «Наземный транспорт: было и сейчас».  Дидактическая игра «Транспорт».  Составление альбомов: «Легковые автомобили мира», «Легковые автомобили России», «Карта дорог России».  Чтение рассказов из аудиоэнциклопедии «Автомобили и транспорт». | Закреплять представления о транспорте, его видах, значении в жизни человека. Развивать художественно-творческие способности детей.  Приобщать детей к осознанию ценности совместной деятельности, развивать стремление участвовать в деятельности со сверстниками, понимание необходимости людей друг в друге; эмоциональную отзывчивость, дружелюбие, желание оказывать помощь и поддержку окружающим. |
| **4 шаг**  **ОО «Художественное творчество»**  **ОО «Познавательное развитие»** | Художественная деятельность по теме « Транспорт: раньше и теперь»,  «Автомобиль будущего». | Развивать у детей художественно-творческие способности, мышление, воображение, умение создавать оригинальные предметы, формировать умения договариваться со сверстниками о своих действиях, планировать совместную деятельность, достигать результат. |
| **5 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  **ОО «Социально –коммуникативное развитие»**  экскурсия в автоцентр | Экскурсия на автозаправочную станцию: наблюдение работой специалистов станции: подвозом и отпуском бензина,  работой кассира, заправщика, водителя-экспедитора.  Экскурсия в авторемонтную мастерскую: наблюдение за действиями слесаря, механика, электрика по ремонту автомобиля. Знакомство с услугами автомастерской: шиномонтаж, мойка диагностика.  Экскурсия в пункт  инструментального осмотра ГИБДД: наблюдение за прохождением технического осмотра автомобилей.  Экскурсия в автошколу:  наблюдение за работой  преподавателя и инструктора  по вождению автомобилей. | Расширять у детей представления о транспорте: работе автосервиса, автозаправочной станции, ремонтной мастерской, ГИБДД, автошколы.  Стимулировать детей к установлению позитивных взаимоотношений со сверстниками; поддерживать стремления детей проявлять доброжелательность и внимание к окружающим, участие и заботу о сверстниках и взрослых, воспитывать уважение к старшим. |
| **6 шаг**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  игровая деятельность | Обыгрывание ситуаций, увиденных в процессе наблюдения за трудом специалистов во время экскурсий в «Автоцентр».  Дидактические игры «Кому, что нужно для работы?» | Расширять представления детей об автомобильном транспорте.  Совершенствовать социальные навыки детей:  планировать совместную деятельность;  договариваться о теме игры,  согласовывать развитие сюжета,  распределять роли и устанавливать игровые правила,  рационально организовывать игровое пространство;  устанавливать новые контакты со сверстниками;  закреплять умения самостоятельно разрешать конфликтные ситуации в процессе игры. |
| **7 шаг**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  **ОО «Познавательное развитие»** | Конструирование:   * изготовление игрового оборудования и атрибутов; * изготовление макета автостанции (бензоколонки из коробок, кубиков и других материалов); * изготовление маркеров пространства, (реклама, баннеры, бил-борды, дорожные знаки). | Расширять представления детей о деятельности сотрудников автозаправочной станции;  развивать творческие способности детей;  закреплять умения детей действовать совместно, развивать понимание необходимости людей друг в друге;  развивать осознание ценности совместной деятельности. |
| **8 шаг**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  Сюжетно-ролевая игра «Экспедиция в автоцентр» | Организация экспедиции в автоцентр. | Формировать у детей социальные навыки, позитивные модели поведения в обществе. |

**Итоговая игровая деятельность по теме** «**Экспедиция :автоцентр»**

**Проблемные ситуации и поисковые вопросы детям**:

1. На чем ездили люди раньше?

Вспомни, на чем передвигались Емеля из сказки «По-Щучьему велению», Иван-царевич из сказки «Иван – царевич и Серый Волк»?

О каких сказочных средствах передвижения известно тебе?

Какие марки автомобилей тебе известны, назови их?

2. Нравится ли вам совершать поездки на автомобиле? Безопасно ли ездить быстро, а медленно? Почему?

Может ли автомобиль ездить постоянно, без поломок, без бензина?

Люди, каких специальностей помогают эксплуатировать автомобиль?

Можно ли ездить на неисправном автомобиле? Почему? А на грязном автомобиле? Почему?

3. Какие услуги оказывают водителям на автозаправочной станции? Чем заправляют автомобиль? Откуда бензин появляется на АЗС бензин? Где производят бензин, из чего? Как бензин оказывается на АЗС? Кто его заказывает, привозит?

4. Какая служба занимается эвакуацией автотранспорта? Как вызвать эвакуатор? Куда транспортируют неисправный автомобиль? Кто осматривает и устраняет неисправности в автомобиле?

Какое оборудование используют для ремонта автомобиля? Для чего в «Автосервисе» телефон?

5. Кто занимается мойкой автомобиля? Какое оборудование используется для мойки машин? Как ты думаешь, почему следует пользоваться мойкой в «Автосервисе»?

6. Зачем нужен техосмотр? Как его проходят? Почему неисправный автомобиль нельзя выпускать на дорогу?

7. Если тебе понадобилось быстро доехать до какого-то места, как это осуществить? Как заказать и вызвать такси на дом?

8. Кто может управлять автомобилем? Сложно ли управлять автомобилем? Где обучаются вождению автомобилем? Как ты думаешь, для чего изучают правила дорожного движения? Все ли должны соблюдать правила дорожного движения? Почему их нельзя нарушать?

9. Предлагаю сделать автозаправочную станцию. Как и из чего сделать АЗС, бензоколонку? Где взять ключи, провода, тиски ,диагностические приборы? Что из оборудования можно сделать самим?

Где можно играть в автоцентр? Как обозначить место, где будет АЗС, бензоколонка, мойка, кафе?

10. Как ты думаешь, о чем могут разговаривать водители автомобилей на автостанции? А с автозаправщиком? С автомойщиком ? С электриком и механиком в автосервисе?

Какие инструменты необходимы для работы автослесаря, электрика, инструктора по вождению автомобиля, заправщика, диспетчера , кассира ?

Что делают каждый из них?

11. Объявление диспетчера о поломке автомобиля в дороге: транспортировка автомобилей в автосервис для ремонта.

**Литературный ряд**:

Аудиоэнциклопедия «Автомобили и транспорт»

Альбомы:

«Колесо - важнейшее изобретение»,

«Первые автомобили»,

«Крестьянская телега», «Королевская карета»,

«Двигатель внутреннего сгорания»,

«Автомобили Форда, конвейер»,

«Гоночный болид»,

«Транспорт в современном городе»,

А. Седугина «Разговор машин», С.Михалков «А что у вас?», Б. Заходер «Шофер», А. Шибаев «Лучше дела не найти», В. Орлов «Моя машина»,

Н. Носов «Автомобиль»; В. Драгунский «Мотогонки по отвесной стене».

**Изобразительный ряд:**

Картины «В автосервисе», «На мойке», «На дороге», «На заправке», «В таксопарке» из серий «Кем быть?» (художник В. Каратай)).

Детям о профессиях. Автор-составитель Н. Нищева (С.-Петербург, «Детство-Пресс» 2008)

**Музыкальный ряд:**

«Тачанка» муз. К. Листова,

«Тройка» муз. Г.Свиридова,

«Паровоз» муз. В. Красевой,

«Только глянет над Москвою утро вешнее…»

«Едем мы по улице» муз. Е. Тиличеевой, сл.М. Кравчук,

«Трамвай» муз. Т. Чудова, сл.Г.Георгиева,

«Песня дорожных знаков» муз. О. Хромушкина, сл. М.Садовского,

«Наш помощник светофор» муз. Е.Филипповой, сл. В.Кожевниковой,

Музыкальные фрагменты: «Машины» муз. Т. Ломовой

Музыкальные игры: «Метро» муз. Т. Ломовой, «Пешеходный переход» муз.

Л. Белых.

**Игровое оборудование:** маркеры пространства, обозначающие пункт шиномонтажа, АЗС, автомойку, автошколу, такси, пункт инструментального осмотра, автоэвакуатор, аварийный знак, макет бензоколонки, коробки с наборами ключей, гаек, слесарного оборудования, проводов, электроприборов, касса, телефоны.

**Роли, ролевые действия и социальные навыки**

**в экспедиции«Автоцентр»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия и социальные навыки** |
| **Клиент** | Вступает в контакт по поводу заказа на услуги механика, электрика, мойщика машин;  договаривается об устранении неисправностей в машине, уточняет обстановку на дороге. Вежливо обращается с рабочими автосервиса,  благодарит за услуги.  Планирует и координирует свои поступки и поведение с поступками и поведением окружающих. |
| **Кассир** | Принимает оплату за услуги, выдает чек, производит запись в журнале за выполненную услугу. Вежливо общается с клиентом, диспетчером по телефону, договаривается по поводу оплаты за ремонт автомобиля.  Устанавливает и поддерживает отношения со сверстниками в игровой деятельности; |
| **Заправщик** | Отпускает бензин по талону, беседует с клиентом о марке топлива, с кассиром и диспетчером автоцентра по телефону о марках топлива.  Координирует работу сотрудников, делает заявки на подвоз топлива, запчастей и моющих средств. Упражняется в установлении контакта с клиентами, соблюдает правила речевого этикета. Устраняет конфликты, регулирует отношения в игре. |
| **Механик** | Проверяет работу автомобиля, обследует его, интересуется у клиента  о неисправностях, ремонтирует, устанавливает стоимость ремонта. Контактирует с механиком и электриком об устранении неполадок в автомобиле. |
| **Электрик** | Обсуждает с клиентом характер неисправностей, проверяет работу фар, габаритов, звукового сигнала; интересуется у диспетчера по телефону о наличии запчастей, оборудования. Ведет телефонные переговоры. По телефону договаривается с клиентами об устранении недостатков. Разрешает конфликтные ситуации. |
| **Мойщик машин** | Предлагает клиенту привести в порядок автомобиль.  Согласовывает собственное мнение с мнением клиента о чистоте и порядке в автомобиле. |
| **Водитель-экспедитор бензовоза** | Подвозит бензин на бензовозе на АЗС, уточняет марки бензина, перекачивает его в специальные бензоколонки, принимает заказ на следующую партию бензина.  Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. |

**4 .Экспедиция: ТЕКСТИЛЬ.**

План развертывания игровой деятельности по **теме «Экспедиция: текстиль»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организация совместной деятельности педагога с детьми** | **Тема** | **Цель** |
| **1шаг**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  **ОО «Речевое развитие»**  **ОО «Познавательное развитие»** | Драматизация фрагмента сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»).  Рассматривание репродукций к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» ( девицы-пряхи). | Познакомить детей с произведениями устного народного творчества о ткачестве. Сообщить о некоторых занятиях женщин и молодых девушек в давние времена (прядение, вязание).  Развивать эмоционально-чувственную сферу детей.  Побуждать к участию в совместной деятельности. Формировать умения действовать совместно с детьми группы. |
| 1. **шаг**   **ОО «Познавательное развитие»** | Рассказывание истории о ткацкой фабрике, ее продукции – сукне. Сообщение информации о том, что в Отечественной войне 1812г. русские войска были одеты в шинели, изготовленные ткачами ишеевской фабрики. | Расширять сведения детей об истории поселка, текстильной фабрике, событиях Отечественной войны. Развивать у детей семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства. |
|  | Чтение литературы об истории ткацкого производства.  Чтение эстонской народной сказки «Золотой лен» (о сестрах пряхах). | Продолжать знакомить детей произведениями устного народного творчества о ткацком производстве и труде ткачих и прях; вызвать у детей интерес к истории возникновения суконной мануфактуры (фабрики), видам ткани (шерсть, драп, сукно), изделиям фабрики. |
| **3 шаг**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | Выставка тканых изделий, изготовлен-  ных членами семей воспитанников. | Приобщать детей к культурным традициям семьи, воспитывать любовь и уважение к родным,  приобщать детей к ценностям совместной деятельности, способствовать осознанию необходимости людей друг в друге;  развивать художественно-творческие способности детей. |
| **4 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  Ярмарка «Текстиль» | Рассматривание изделий из разных тканей, сравнение качеств и свойств тканых изделий.  Дидактическая игра «Из какой ткани изделие?» | Познакомить детей с разными видами и свойствами ткани;  развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между человеком и результатом его труда.  Побуждать детей к расширению контактов с детьми группы, установлению позитивых взаимоотношений со сверстниками. |
| **5 шаг**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | Предложение принести лоскутки ткани и сделать из них эскизы (лоскутная техника) декоративных подушек для группы и в подарок близким, ветеранам. | Расширять представления детей о видах ткани, упражнять детей в умении обмениваться информацией; формировать у детей социальные навыки: договариваться о теме деятельности, последовательности действий и правилах; терпеливо выслушивать мнения окружающих, доброжелательно высказывать собственное мнение и суждение о проходящих событиях;  развивать художественные способности детей. |
| **6 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»**  Экскурсия на текстильную фабрику | Рассматривание оборудования для производства ткани. | Познакомить с инструментами и оборудованием для изготовления тканного полотна, воспитывать уважительное отношение к человеку –труженнику, трудолюбие. |
| **7 шаг**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | Драматизация русской народной песни «Молодая пряха» | Познакомить произведениями народного музыкального творчества о ткачестве и занятиях молодых девушек. Побуждать участвовать в совместной творческой деятельности, демонстрируя позитивные социальные навыки. |
| **8 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»-** Экскурсия в музей текстильной фабрики. | Рассматривание фотографий, орудий труда на ткацком производстве.  Наблюдение за работой специалистов текстильной фабрики: ткачей, прядильщиц, мастеров, наладчиков, грузчиков. | Познакомить детей с историей возникновения суконной мануфактуры;  с историей возникновения ткачества, показать развитием орудий труда и приспособлений для ткачества;  закрепить представления об основных текстильных профессиях (чесальщик, красильщик, прядильщица, ткач), орудиях труда в текстильном производстве;  воспитывать интерес и уважение к труду текстильщиков, чувство восхищения и гордости их профессиональной деятельностью. |
| **9 шаг**  **ОО «Познавательное развитие»** | Загадывание загадок о животных, шерсть которых используется для вязания необходимых людям вещей.  Заучивание пословиц о труде, о ткачестве.  Подвижная игра Симбирской губернии 19в. «Челнок». Рассматривание картин о ткацком производстве. | Развивать интерес к произведениям устного народного творчества; расширять представления детей о производстве необходимых людям вещей (ткачество, прядение); развивать коммуникативные навыки.  Упражнять в демонстрации поведенческих навыков. |
| **10 шаг**  **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | Создание коллекций «Драп»,  «Одеяло для мамы»,  «Одеяльце для малышки»,  «Одеяло для папы ». | Закреплять желание детей участвовать в совместной деятельности для окружающих;  воспитывать интерес и уважение к труду текстильщиков, чувство восхищения и гордости их профессиональной деятельностью;  закреплять у них навыки коллективной работы: планировать деятельность, договариваться о предмете, распределять последовательность действий, согласовывать мнения, добиваться общего результата, действовать совместно, разрешать самостоятельно возникающие конфликтные ситуации.  Воспитывать уважение к старшим, желание оказывать помощь младшим. |
| **11 шаг**  **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**  Сюжетно-ролевая игра «Экспедиция-текстиль» | Организация экспедиции «Текстиль». | Формирование социальных навыков. |

**Итоговая игровая деятельность по теме «Экспедиция: текстиль»**

**Проблемные ситуации:**

1. «Три девицы под окном пряли поздно вечерком»

Кто такие пряхи? Что значит «прясть», пряли? Кто в старину прял? Что можно сделать из пряжи? Для чего девушка хотела напрясть полотна?

А сейчас кто-нибудь прядет? Знаешь ли ты, твои родственники прядут или вяжут? Что спряла и связала твоя бабушка? Пробовали вы прясть или вязать?

2. Какие художественные произведения, сказки тебе известны о ткачихах и пряхах? Чем занимались персонажи сказки? Для чего девушки ткали ткань?

Чем похожи и чем отличаются персонажи сказок «О царе Салтане» и «Золотой лен»? Что можно сделать из ткани - льна, шерсти?

3. Кто связал эти изделия? Из какой пряжи эти вещи? Откуда появляется шерсть?

4. Знаешь ли ты, что изделия могут быть выполнены не только руками мам и бабушек, но и на нашей фабрике?

5. Хотите самостоятельно составить из лоскутков ткани свои подушки-думки?

6. Какие части есть у ткацкого станка? Из чего сделаны спицы?

7. О чем рассказывается в песне «Молодая пряха»? Какие чувства вызывает эта песня? Почему?

8. Обследование и сравнение различных видов тканей. Что общего во всех тканях?

9. Предлагаю попробовать себя в роли художников по росписи одеял для малыша, для мамы, для папы;

модельеров по изготовлению новых фасонов пальто.

***Роли, игровые действия и социальные навыки***

***в «Экспедиции: текстиль»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Роли** | **Ролевые действия и социальные навыки** |
| **АРТ-директор** | Объявляет конкурс на лучший рисунок на текстильные изделия: одеяло, пальто, костюм. Приглашает желающих принять в нем участие. Договаривается о теме конкурса с конкурсантами. |
| **Менеджер** | Подготавливает выставку, согласовывает, что необходимо для работ конкурсантов. По необходимости разрешает конфликты между конкурсантами. |
| **Художники -модельеры** | Разрабатывают эскизы для работ.  Согласовывают рисунки с АРТ-директором, менеджерами, художниками-модельерами. |

**Литературный ряд:**

М.А.Константиновский «Как ткани ткут и нити прядут».

Сказки братьев Гримм «Три пряхи», «Ленивая пряха», «Веретенце, челнок и иголка»,

Эстонская народная сказка «Золотой лен»

Сказка А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».

О.Никитин «Рубежи текстильщиков».

Н.Х.Тумаков, Е.А.Ивченко «Ишеевка – сквозь века и годы».

Пословицы о ткачестве:

* Где тонко там и рвется.
* Девицу веретено одевает.
* Какова пряха, такова и рубаха.
* Где тонко там и рвется.
* Девицу веретено одевает.

Симбирские пословицы о труде.

* Дело толком красно.
* Делом спеши, да людей не смеши.
* Не подумавши – ничего не делай.

Пословицы о труде.

* За всякое дело берись умело.
* Делу время, а потехе – час.
* Труд человека кормит, а лень портит.
* Не скучай работой, а скучай заботой.
* Без дела жить, только небо коптить.
* Труд человека кормит, а лень портит.
* Без дела жить, небо коптить.
* За всякое дело берись умело.
* Делом спеши, да людей не смеши.
* Не подумавши – ничего не делай.

Загадки:

* Кто ни в жару, ни в стужу не снимает шубу? (овца, баран)
* С бородой, а не старик, с рогами , а не бык, жует, анне корова, лыко дерет, а лаптей не плетет? (коза)
* Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я – не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод. (клубок ниток)

**Изобразительный ряд:**

Картины местного художника Ю.Д.Мошнина «Суконная фабрика», «Грачи прилетели».

Фотографии с изображением ткацкого, прядильного цехов.

Коллекции «Драп», «Одеяло», «Шерсть».

**Музыкальный ряд:**

Русские народные песни «Ой, вставала я ранёшенько», «Золотая моя прялица», «Пряха».

**Контрольные вопросы для педагогов:**

**Вопросы для самостоятельного задания:**

# 2.3. Описание средств, форм и методов работы по реализации

**программы**

Процесс формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-личностного развития обеспечивает специально разработанный комплекс педагогической деятельности, включающий средства, формы и методы работы с детьми дошкольного возраста.

Основываясь на положения Концепции социального развития С.А. Козловой о социальной действительности, как важном средстве воспитания ребенка-дошкольника, значимым средством формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков следует рассматриватьобъекты и события социальной и культурной среды. Социальные объекты вбирают в себя все многообразие социальной среды: архитектурные сооружения, их особенности, учреждения культуры, жилые здания, предметы, созданные руками жителей и др. В процессе ознакомления с социальными объектами дети наблюдают разнообразие проявлений человека и сфер его деятельности. Они осваивают важную социальную информацию о родном поселке, его основных улицах, сооружениях, профессиональной деятельности жителей. Яркие социальные события – День поселка, День района, Международный день защиты детей, Первое сентября и др.,выставки рисунков, фотографий о родном поселке, встречи с известными людьми развивают у детей эмоциональную сферу, формируют у них ценностные ориентации и суждения об одобряемых обществом стиле взаимоотношений между окружающими и социальных моделях поведения. Вступая во взаимоотношения со сверстниками, у детей развиваются разнообразные эмоции и чувства, они приучаются ориентироваться в эмоциональных состояниях и проявлениях окружающих и своих собственных. Дети постепенно начинают проявлять к сверстникам и взрослым сочувствие, заботу, внимание, оказывать посильную помощь и поддержку окружающим.

Культурные объекты вбирают в себя уникальные археологические достопримечательности и палеонтологические экспонаты, находящиеся на территории нашего региона. Детей знакомят с историей одного из крупнейших городов Волжской Булгарии – легендарного Ошеля, расположенного на территории древнего Староалейкинского городища по древнему пути из Болгар в Киев. На основе ознакомления с материалами палеонтологического музея села Ундоры дети узнают о растительном и животном мире нашего края в прошлом и настоящем, о минералах, их особенностях, источниках лечебной воды. Знакомство с объектами и событиями социальной и культурной среды нашего региона имеет не только познавательно-развивающий эффект, но и оказывает влияние на обогащение содержания игровой деятельности посредством использования в образовательном процессе для детей дошкольного возраста увлекательного материала социокультурной направленности.

Искусство, как средство формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков, занимаетв образовательном процессеважное место**.** Произведения детской художественной литературы, фольклорные произведения, прежде всего, народные сказки, произведения изобразительного искусства, музыка, театр обладают особым импульсом, который не только способствует глубокому погружению в историю, традиции народа, но и формируют культуру поведения, стиль взаимоотношений между окружающими, предлагают социальные модели поведения в обществе. Соприкосновение с произведениями художественного искусства помогают детям понять мотивы поступков героев, объяснить причины поведения персонажей, осмыслить жизненные ситуации и побуждает использовать накопленный опыт в собственном поведении.

В формировании у детей дошкольного возраста социальных навыков особо значимым средством является игровая деятельность и ее различные виды. Освоение детьми первоначальных социальных навыков и «включение» их в систему социальных отношений обеспечивается в первую очередь ресурсами игровой деятельности. Игра, по выражению Д.Б.Эльконина, отражает взаимоотношения людей, именно поэтому высокий уровень развития игровой деятельности дошкольников, сформированность у них игровой культуры мотивирует детей на активно-деятельностное общение и стимулирует у них развитие коммуникативных способностей и социальных навыков.

На основе ФГОС реализация содержания образовательной деятельности по формированию у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально - коммуникативного развития возможна посредством использования

* ресурсов образовательной деятельности педагога с детьми;
* ресурсов образовательной деятельности в утренние и вечерние отрезки времени;
* самостоятельной детской деятельности.

Реализация образовательной деятельности педагога с детьми по формированию у дошкольников социальных навыков осуществляется через организацию комплекса наблюдений, бесед, экскурсий, выставок, специально созданных в ДОУ музейных пространств «Археология», «Палеонтология», «Автомир», «Текстиль», «В гости к сказке» (с использованием репродукции картин местных художников), макетов «Мой поселок: зима», «Мой поселок: весна», «Мой поселок: лето», «Мой поселок: осень» социальной направленности и предполагает ознакомление дошкольников с элементарными сведениями о социальном мире, нашем регионе, его жителях, сферах их профессиональной деятельности, увлечениях.

Внедрение в образовательную деятельность в утренние и вечерние отрезки времени комплексов разнообразных дидактических упражнений, занимательных игр, сюжетно-дидактических игр и сюжетно – ролевых игр, прогулок социальной направленности создаёт условия для успешного закрепления и совершенствования у детей первоначальных социальных навыков в процессе социально – личностного развития. Кроме того, возможна организация в утренние и вечерние отрезки времени факультатива по ознакомлению дошкольников с флорой и фауной нашего региона, историей родного поселка, его культурными и профессиональными традициями, видами транспорта и т.д.

При организации самостоятельной деятельности дошкольников педагоги предоставляют дошкольникам возможность проявить сформированные социальные навыки в игровой, художественно – творческой, музыкальной и трудовой деятельности, в общении и т.д.

Успешность формирования у дошкольников социальных навыков обуславливается взаимодействием педагогов с родителями воспитанников. Формами организации взаимодействия с семьями воспитанников по формированию у детей дошкольного возраста социальных навыков являются совместные экскурсии, встречи, ярмарки, конкурсы, концерты, проекты социальной направленности, позволяющие исследовать региональные профессиональные традиции, профессиональную деятельность родителей, способы проведения семейного досуга и т.д.

Педагогические **методы и приемы**, направленные на формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков, скомпонованы в следующие группы:

**— 1 группа,** содействует формированию и закреплению у детей дошкольного возраста представлений о социальной действительности. К этой группе методов относят:

* чтение художественных произведений, посещение спектаклей и театрализованных постановок, беседы о поселке, его жителях, их занятиях и увлечениях. Рассказывание детям увлекательных историй о прошлом нашего края, о древнем городе Ошель, его крепостных сооружениях, образе жизни его жителей. Организация бесед о древних обитателях нашего края, их повадках, особенностях жизнедеятельности и др.
* рассматривание репродукций картин известных художников, художника Л.И.Качалина, изображавших на своих полотнах природу нашего края, знакомые для дошкольников пейзажи, здания, улицы.
* рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события социальной жизни поселка, взаимоотношения между взрослыми и детьми.

**— 2 группа**, способствует развитию у детей положительного самоощущения и эмоционально-положительного отношения к окружающему, сверстникам, умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и переживаниях и эмоциональных проявлениях окружающих и включает:

* занимательные игровые ситуации. Организация игровых ситуаций создаёт благоприятные условия для овладения детьми социальными навыками совместных действий со сверстниками, проявления общих с другими детьми чувств и эмоций, умения отличать их. Например, игровая ситуация для детей старшего дошкольного возраста «На берегу». Детям демонстрируют картину с изображением морских волн и предлагают поиграть с волнами – воображая, как они «убегают» от волны и вновь приближаются к ней.
* хороводные игры. В образовательном процессе ДОУ хороводные игры используют с младшего дошкольного возраста. Игры на основе «круга» обеспечивают возможность ребенку поверить в собственные силы, почувствовать уверенность в собственных силах и реализовать игровую цель. Хороводные игры содействуют развитию у ребенка эмоциональной сферы, ярких ощущений и переживаний и закрепляют у них элементарные социальные навыки: выдвигать цель и добиваться её реализации, совместными действиями, адекватно оценивать свои поступки и поведение, своевременно исправлять ошибки.
* экстатические игры (от греческого «восхищение»). Экстатические игры - детские забавы, отражающие высшую степень эмоций, восторг. К экстатическим играм относятся танцы-игры, купание на волнах прибоя, катание на каруселях, раскачивание на качелях и многое другое. Процесс формирования социальных навыков сложен и требует от детей постоянного проявления настойчивости, терпения, целеустремленности в различных видах деятельности. Педагогу необходимо оказать детям поддержку и создать максимально благоприятные условия для овладения социальными навыками. Использование экстатических игр в процессе формирования социальных навыков помогает установить радостную атмосферу в группе, вызывает у детей бодрое и веселое настроение, развивает положительные отношения к сверстникам. Экстатические игры «Волшебные волны», «Поиск динозаврика», «Появление динозаврика», «Волшебная вода» и др. побуждают детей испытывать совместно с детьми радость, восторг и приучают действовать сообща.
* разнообразная художественная деятельность побуждает детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к сверстникам, формирует потребность взаимодействовать со сверстниками. Например, педагог организует художественно-творческую деятельность по теме «Украшение динозавра**»** для детей старшего дошкольного возраста. Воспитатель демонстрирует объемное изображение динозавра (объемное изображение достигается на счет использования различного вида круп) и побуждает детей вступать в контакт по поводу выполнения работы, обмениваться мнениями, договариваться о последовательности действий, находить оптимальные способы (материалы) выполнения. Дети договариваются о том, каким клеем намазывать силуэтные изображения динозавров, какими материалами и крупами: опилками, пшеном, горохом, гречкой и др.посыпать их.С интересом рассматривают изображения, которые создали их сверстники, обмениваются впечатлениями об увиденном.
* игровые упражнения по формированию социальных навыковнаправлены на помощь и поддержку успехов детей. В процессе повседневной деятельности детям помогают заметить проявление у сверстников социальных навыков – умение ребенка договориться о цели деятельности, решить конфликт, способность уступить и др. - и предлагают последовать их примеру.
* литературные вечера и викторины, беседы, конкурсы и ярмарки и т.п**.** проводятсяс целью создания в группе условий для развития у детей эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих; проявлений сочувствия, сопереживания, умений понять и принять действия сверстников, формирования правил этикета.

**— 3 группа,** обеспечивает реализацию социальных представлений в деятельности и формирование у детей элементарных социальных навыков, социальных моделей поведения, культуры взаимоотношений с окружающими взрослыми и сверстниками. К этой группе методов относят разнообразную игровую деятельность. К процессе игровой деятельности педагоги создают условия для совершенствования у дошкольников комплекса социальных навыков таких, как:

* вступить в контакт со сверстниками,
* установить контакт со сверстником по поводу совместной деятельности;
* согласовать собственное мнение с мнением окружающих;
* договориться со сверстниками о теме, цели и действиях;
* спланировать собственные поступки и деятельность;
* координировать собственные действия и поступки с действиями и поступками окружающих сверстников;
* действовать совместно, последовательно выполняя действия;
* разрешать конфликтные ситуации;
* элементарно управлять собственным поведением.

Постепенно в игровой деятельности у детей формируются умения вступать во взаимоотношения со сверстниками, совершенствуются умения выбирать тему, самостоятельно определять игровую цель, договариваться с детьми по поводу ее реализации. Вступая в игровое взаимодействие со сверстниками, ребёнок учится совместной жизнедеятельности, упражняется в соблюдении норм и правил, приучается учитывать в собственной деятельности интересы и стремления окружающих т.е. становиться социально компетентным. Посредством разнообразного содержания игровой деятельности обеспечивается проявление у детей активности, инициативы, целеустремленности в создании общего продукта (результата). Игры развивают у детей ценностные личностные качества любознательность, дружелюбие, уверенность, жизнерадостность, самостоятельность, социализированность.

Эта группа методов включает разнообразные классы и виды игровой деятельности детей дошкольного возраста:

* дидактическая игра. В процессе дидактической игры дети упражняются в формировании таких социальных навыков, как выбирать индивидуальную или групповую цель, определять последовательность собственных действий, вносить коррективы в своё поведение. Например, настольная дидактическая «Заплатка». Детям предлагают рассмотреть игровые материалы - разноцветные кусочки ткани или пластика разной формы – и помочь игровому персонажу привести в порядок его одежду, «заштопать» ( наложить) заплатку нужной формы и цвета. Игра может быть организована, как индивидуально, так и с небольшой подгруппой детей. Другая игра «Динозавры из прищепок». На столах у детей размещены силуэтные изображения динозавров, воспитатель прикрепляет к силуэту прищепки-шипы, «костяные наросты, как у настоящего динозавра». По желанию дети украшают шипами силуэты других динозавров. Эти игры могут быть использованы в образовательном процессе для детей среднего дошкольного возраста.
* игры с природным материалом. В образовательном процессе по формированию у детей дошкольного возраста социальных навыков применяют игры с природным материалом – песком, водой, снегом и др. Игры с водой в образовательном процессе используют с младшего возраста. В мини-бассейне воспитатель организует «рыбалку», рассматривает с детьми камешки на дне, предлагает малышам «похлопать» по воде, порадоваться плеску воды, и отправиться «порыбачить».

Особое значение для формирования у дошкольников социальных навыков имеют игры с песком. В образовательном процессе для старших дошкольников создают условия не только для организации построек и сооружений из песка, где дети приучаются действовать сообща, определяя цель и порядок действий, но и для организации «археологических или палеонтологических раскопок». По извлеченным из песочного бассейна фрагментам быта, посуды, украшений, растений, животных дети совместно воссоздают и зарисовывают на бумаге старинные кувшины, вазы, древних растений и животных.

* сюжетно-дидактическая игра. Сюжетно-дидактическая игра относится к классу обучающих, развивающих игр, в процессе которых происходит развитие или усовершенствование у детей различных социальных и игровых навыков. В сюжетно-дидактических игр присутствует развёрнутый занимательный сюжет, включающий разнообразные роли, и в тоже время решаются серьезные образовательные задачи, связанные с формированием у детей представлений о социальной действительности, закреплением у них норм этикета и поведенческих навыков. Сюжетно-дидактическая игра обеспечивает целенаправленность образовательного процесса по закреплению у дошкольников социальных навыков. Педагог в сюжетно-дидактической игре создаёт специальные условия для формирования у дошкольников социальных навыков и их закрепления. Педагог планирует комплекс деятельности, включающий отбор содержания, видов игр, подготовку предметно-игровой среды, атрибутов по каждому мини - игровому центру и отвечающий целям формирования у детей навыков элементарного управления собственным поведением в обществе сверстников.
* игры в театр и театрализованные игры**.** Развитию у детей умений ориентироваться в различных эмоциональных переживаниях и состояниях окружающих и своих собственных, демонстрировать элементарные социальные навыки способствует организация игр в театр и театрализованные игр. В процессе подготовки к спектаклям у детей формируются умения распознавать основные социальные эмоции, развивается способность к сопереживанию, сочувствию, адекватному выражению собственных эмоциональных переживаний и отношение к персонажам. В театрализованной деятельности дети имеют возможность многократно упражняться в поведенческих действиях, закреплять поведенческие навыки, приучаются действовать сообща, осознают ценность совместной деятельности и необходимость людей друг в друге.

**-** организация выставок детских творческих работспособствует приобщению детей к ценностям сотрудничества, обогащению опыта совместной деятельности, соподчинению собственных действий с действиями окружающих, согласованию своего мнения с мнениями сверстников, развивает у них инициативу, чувство свободы и независимости, творческие проявления, самостоятельность, ответственность.

- экспедиция. Особенностью организации экспедиций в образовательном процессе является возможность проявления в обществе сверстников сформированных социальных навыков и моделей социального поведения. Технология организации экспедиции позволяет дошкольникам самостоятельно принять решение о путешествии и стать активным участником экспедиции в древний мир, мир автомобилей, мир текстиля и др.

Для проведения экспедиции требуется большая предварительная работа, направленная на подготовку снаряжения и необходимого оборудования, изучения местности, планирования маршрута экспедиции, её цели и результата, знания правил поведения. В процессе экспедиции дети поставлены в условия, требующие от них проявления навыков договориться со сверстниками о предмете экспедиции, определить последовательность действий, распределить роли, выполнить правила и т.д. Образовательная развивающая среда предусматривает и создание особого радостного настроения в детском коллективе в процессе экспедиции.

Содержаниеобразовательного процесса по формированию у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально-коммуникативного развития в ДОУгородского поселенияотбиралось с опорой на вышеназванные условия, средства и формы работы с дошкольниками. В основу содержания образовательного процесса формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков положено освоение ребенком социальной культуры, опыта взаимоотношений окружающих. В процессе овладения социальной культурой дошкольники приобретают первоначальные представления о социальной действительности, которые являются базой для формирования у детей социальных навыков.

**III. Организационный раздел**

**3.1.Организация**  **развивающей предметно-пространственной среды**

В качестве значимогоусловия формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков в процессе социально - коммуникативного развития выступает организацияв ДОУсоциокультурных – и художественных центров. Центры предназначены для организации образовательной детской деятельности социальной направленности вне группового помещения. С этой целью в ДОУ созданы социокультурный центр «Наш поселок: осень, зима, весна, лето», художественный центр «Сказочный вернисаж». Для центров отобраны репродукции картин, произведений детской художественной литературы, периодики, материалы и оборудование, содействующие решению задач по формированию у дошкольников социальных навыков.

Не менее важным условием формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков является и создание мини-музеев и музейных пространств социальной направленностив групповых ДОУ**.** Организация музеев «Археология», «Палеонтология», «Текстиль», «Автомир» и др. способствует погружению детей в прошлое, быт людей, их занятия, знакомит со способами передвижения в древности и в настоящее время, средствами связи между людьми. Музейные композиции воссоздают историю поселка, знакомят детей с трудом и бытом наших земляков, видами ткани, одежды, продукцией сельскохозяйственной и автомобильной промышленности и т.д. Музейные пространства организуют с целью обеспечения условий для активной деятельности детей по установлению и закреплению детских контактов, обыгрыванию сюжетов музейных композиций, обогащению сюжетов детских игр. Деятельность на базе музейной экспозиции содействует развитию у детей таких социальных навыков, как умение вступать в контакт со сверстниками, договориться о теме и сюжете деятельности, планировать последовательность действий и поступков.

Музейные пространства в ДОУимеют и цель познакомить детей с достижениями современной науки и технического прогресса (оборудование текстильной фабрики, виды транспорта и связи и т.п.)

Для отбора экспонатов в музейную композицию педагоги учитывают ряд требований:

- каждый объект знакомит дошкольников с историей нашей страны, его граждан, жизнью поселка, его жителей;

- объекты должны быть разнообразны по назначению и использованию;

- объекты должны быть привлекательны и отличаться оригинальностью.

Обязательным требованием для включения объекта в музейную композицию является предоставление ребенку возможности действовать с экспонатом.

**3.2. Материально-техническое обеспечение**

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, видеокамера, копировальная техника. В МДОУ имеются компьютеры, ноутбук, дающие возможность выполнения современных требований по организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

**3.3. Сотрудничество с социумом**

Важным условием успешного формирования у детей дошкольного возраста социальных навыков является организация сотрудничества коллектива ДОУ с учреждениями культуры. Важный объект сотрудничества - Ундоровский палеонтологический музей.Цель сотрудничества – создание благоприятных условий для успешного социально-коммуникативного развития дошкольников, обогащение представлений детей о богатстве и разнообразии флоры и фауны окружающего мира, роли человека в его сохранении.

Встречи в селе Ундоры, экскурсии в палеонтологический музей, знакомство с его экспонатами развивают у детей интерес к окружающему, побуждают их к установлению и поддержанию содержательных контактов со взрослыми и сверстниками. Яркие впечатления об увиденном в селе Ундоры, палеонтологическом музее находят отражение в различных видах детской деятельности - игровой, общении, художественно-творческой, познавательно-исследовательской и способствуют организации совместных игр и бесед со сверстниками об обитателях древнего мира, созданию совместных художественных композиций об экспонатах музея, участию в исследовательской деятельности палеонтологической направленности. Разнообразная детская деятельность, отражающая впечатления от сотрудничества с палеонтологическим музеем содействует формированию у дошкольников важных навыков, таких, как умение вступать и поддерживать контакт с детьми группы, договариваться со сверстниками о своих действиях, при необходимости вносить коррективы в собственную деятельность, и развитию ценностных качеств личности - любознательности, осведомленности, доброжелательности, дружелюбия, воспитанности.

Организация сотрудничества ДОУ с трудовым коллективом текстильной фабрики значительно обогащает представления детей о сферах профессиональной деятельности человека, знакомит их с достижениями технического прогресса, воспитывает уважение к взрослым, гордость за их труд. Ишеевская текстильная фабрика по производству сукна для изготовления одеял, пледов, покрывал и др. известна с 18 столетия и имеет давние профессиональные традиции. Стоит упомянуть лишь тот факт, что Отечественную войну 1812 г. русская армия выиграла в обмундировании, сшитом из ткани ишеевских ткачей. В поселке известны семейные династии ткачей. И сегодняшняя жизнь многих жителей поселка связана с фабрикой.

**Литература:**

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений [ Текст] /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия. 2001.

2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [ Текст] / С.А. Козлова.-М., 1998.-160 с.

3. Концепция дошкольного воспитания [ Текст] //Дошкольное воспитание - 1989. -№ 5.-С. 10-23.

4. Кудрявцев, В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития [ Текст] /В.Т.Кудрявцев //Дошкольное воспитание - 1997. - №7.

5. Курочкина, И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников.: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [ Текст] / И.Н.Курочкина - М.: ВЛАДОС. 2001.-224с.

6. Михайленко, Н.Я. Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению [ Текст] / Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. //Дошкольное воспитание. - 1992. - №5-6. - С 17.

7. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста [ Текст] / С.В.Петерина. - М.: Просвещение, 1986.

8. Поддьяков, Н.Н., Некоторые новые проблемы умственного воспитания [ Текст] / Н.Н.Поддьяков, Л.А. Парамонова. -1985.-№2.-С. 52-58.

9. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. [ Текст] /Под ред. Т.И. Ерофеевой. - М: Академия, 1999.

10. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада [ Текст] /Под ред. В.А. Петровского. - М.: Просвещение, 1993.

11. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [ Текст] / С.Л. Рубинштейн. СП.- 1998г.-203 с.

12. Эмоциональное развитие дошкольника [ Текст] /Под ред. А.Д. Кошелевой - М.: Просвещение - 1985 - С. 8 – 28.

13. Федеральные государственные требования к содержанию основной общеобразовательной программы дошкольного образования/ <http://nsportal.ru/detskii-sad/upravlenie-dou/realizatsiya-fgt-v-dou>

14. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования/ <http://nsportal.ru/detskii-sad/upravlenie-dou/realizatsiya-fgt-v-dou>.

# 15. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки) от27 октября 2011г. № 2562.

**Приложение № 1**

Планирование образовательной деятельности по подготовке к сюжетно – дидактической игре «Палеонтологическая экспедиция» в процессе режимных моментов.

**Планирование образовательной деятельности по подготовке к сюжетно – дидактической игре**

**«Палеонтологическая экспедиция» в процессе режимных моментов**

(для детей старшего возраста)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни**  **недели** |  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Понедельник** | **Утро** | **ОО «Познавательное развитие»**, беседа о достопримечательностях родного края. | **ОО «Познавательное развитие»**, беседа экологического содержания «Заботимся о животных» | **ОО «Познавательное развитие»,**  экспериментирование с песком «Таинственная пещера». | **ОО «Познавательное развитие»,**  игра головоломка «Отгадай, какого животного этот фрагмент». (динозавры) |
| **Вечер** | **ОО «Худ. -эстетическое развитие»,** рисование, использование раскрасок, трафаретов «Животные древнего мира» | **ОО «Худ. эстетическое развитие»,** лепка «Каким я вижу динозавра?» | **ОО «Худ. эстетическое развитие»**, конструирование из бумаги и прищепок «Динозавр». | **ОО «Худ. эстетическое развитие»**, коллективная аппликация динозавры и динозаврики. |
| **Вторник** | **Утро** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** экскурсия в Ундоровский палеонтологический музей. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** культура взаимоотношений в решении игровых ситуаций. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** игра – фантазирование «Камушки» (на что похоже?) | **ОО «Социально-коммуникативное развитие», дидактическая** игра «Составь карту». |
| **вечер** | **ОО «Речевое развитие»,** тематическая выставка книг «Мир динозавров». | **ОО «Речевое развитие»,** экскурсия в библиотеку. «Знакомство с литературой о учёных – археологах и их открытиях». | **ОО «Речевое развитие»,** Тихонов А.В. Удивительные животные – М.: Дрофа +. 2008 г. | **ОО «Речевое развитие»,** всё обо всём, детская энциклопедия (археология). |
| **Среда** | **утро** | **ОО «Познавательное развитие»**, слушание звуков животных. | **ОО «Познавательное развитие»,** пазлы «Сложи животное» | **ОО «Познавательное развитие»,**  дидактическая игра на классификацию объектов «Кому что нужно для экспедиции?» | **ОО «Познавательное развитие»,** изготовление макета из бросового материала «Древний мир». |
| **вечер** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** коллективный разговор об археологии. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** рассматривание иллюстраций с изображением находок археологов. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** ситуация общения между членами экспедиции (профессор – члены экспедиции,  проводник – члены экспедиции) | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** ситуация общения между членами экспедиции. (корреспондент, фотограф – археологи, повар – члены экспедиции) |
| **Четверг** | **утро** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** ребёнок и природа (правила поведения в природе). | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** обыгрывание ситуаций в обращении с огнём, опасных для здоровья детей. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** обсуждение схемы безопасного пути следования экспедиции по маршруту. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** обыгрывание ситуаций, опасных для здоровья с предметами и действиями. |
| **вечер** | **ОО «Речевое развитие»,**  Гайдукевич В.Ф. Работа юного археолога / Изучай свой край. | **ОО «Речевое развитие»**, «Лепёшки на прутиках», А. Масс | **ОО «Речевое развитие»**, заучивание текста песни «Изгиб гитары жёлтой». | **ОО «Речевое развитие»**, Динозавры. Энциклопедия для детей. |
| **Пятница** | **утро** | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»,** нетрадиционная техника, работа с крупами, флора и фауна древнего мира. | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»,** изготовление инструментов и оборудования для археологической экспедиции (совочки, сеялки, шапочки ). | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»,** изготовление карты – схемы местности маршрута. | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»,** изготовление маркеров пространства. |
| **вечер** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  игра путешествие в прошлое «Найди древних животных». | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  обыгрывание сюжета: сбор в экспедицию. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  обыгрывание сюжета: деятельность по устройству лагеря (размещение игровых микроцентров). | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**, сюжетно – дидактическая игра «Археологическая экспедиция». |

**Планирование образовательной деятельности по подготовке к сюжетно – дидактической игре**

**«Путешествие к динозаврам» в процессе режимных моментов**

(для детей младшего и среднего возраста)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** |  | **1 неделя** | **2неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Понедельник** | **Утро** | **ОО «Познавательное развитиее»,** беседа о флоре и фауне древнего мира. | **ОО «Познавательное развитие»**, беседа экологического содержания «Заботимся о животных». | **ОО «Познавательное развитие»,**  поисковая деятельность «Где яйцо? Что в нём?» | **ОО «Познавательное развитие»,** пазлы «Сложи животное». |
| **Вечер** | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»,** изготовление совместно со взрослыми деятельности потолочного мобиля «Рыбки и улитки» | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»,** нетрадиционная техника: работа с крупами «Динозавры». | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»**, воссоздание из бросового и природного материала (шишек, прищепок семян с деревьев) силуэтов различных животных, игра с ними. | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»**, конструирование по типу оригами «Динозавры». |
| **Вторник** | **Утро** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** экскурсия в Центр экологии (холл детского учреждения). | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** игра – фантазирование «Какой ты динозавр?» | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** поисковая деятельность «Найди маму динозавра» | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** культура взаимоотношений в решении игровых ситуаций |
| **вечер** | **ОО «Речевое развитие»,** стихотворение Ю. Юркин «Динозавр». | **ОО «Речевое развитие»,** Павлова Е.А., Потапов Р.П., Атлас животного мира для дошкольника. – М,: «Олма - пресс», 2001. | **ОО «Речевое развитие»,** динозавры: энциклопедия для детей. – М «Эгмонт Россия Л.т д.» 2001 | **ОО «Речевое развитие»,**  Тематическая выставка книг «Мир динозавров» |
| **Среда** | **утро** | **ОО «Познавательное развитие»,** «Выведение» из игрушечного яйца животных (черепах, крокодильчиков, динозавров) игра с ними. | **ОО «Познавательное развитие»,** просеивание песка, рассматривание камешков «На что похоже?» | **ОО «Познавательное развитие»,**  беседа о профессии археолога. | **ОО «Познавательное развитие»,** игра на освоение умений преобразования «Превращение в динозавры». |
| **вечер** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** рассматривание иллюстраций, альбомов с изображением древних животных. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** игра «Давно или сейчас?» | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** коллективный разговор о внешнем облике и среде обитания динозавров. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** ситуация общения в путешествии. |
| **Четверг** | **утро** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** природа и ребенок (правила поведения в природе). | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** ситуационное задание «Покорми динозаврика». | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** обсуждение плана передвижения в прошлое и настоящее. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** обыгрывание ситуаций, опасных для здоровья при встрече с животными, насекомыми. |
| **вечер** | **ОО «Речевое развитие»,**  Тихонов А. В. Удивительные животные. – М.: «Дрофа – плюс», 2008. | **ОО «Речевое развитие»**, прослушивание аудиозаписи «Звуки древних животных». | **ОО «Речевое развитие»**, заучивание текста О. Газманова «Динозаврики». | **ОО «Речевое развитие»**, Диденко М. В. Про динозавров. – М.: «Дрофа - плюс», 2008. |
| **Пятница** | **утро** | **ОО «Худ.- эстетическое развитие»,** рисование животных по шаблонам, их раскрашивание и вырезывание. | **ОО «Худ.- эстетическое развити»,** рисование «Мой динозавр» | **ОО «Худ.- эстетическое развитие»,** изготовление вместе со взрослыми инструментов и оборудование для игр с песком. Совочки, кисти, сито. | **ОО «Худ.- эстетическое развитие»,** коллективная аппликация динозавры и динозаврики. |
| **вечер** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  игра – путешествие в водоём «Рыбки и улитки». Пальчиковая игра «Улитка». | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  обыгрывание организации путешествия. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  поисковая деятельность «Раскопки». | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**, сюжетно – дидактическая игра «Путешествие к динозаврам». |

**Приложение № 2**

Планирование образовательной деятельности по подготовке к сюжетно – дидактической игре «Путешествие в страну Текстилию» в процессе режимных моментов.

**Планирование образовательной деятельности по подготовке к сюжетно – дидактической игре**

**«Экспедиция: текстиль» в процессе режимных моментов**

(для детей старшего возраста)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** |  | **1 неделя** | **2неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Понедельник** | **Утро** | **ОО «Познавательное развитие»**, рассматривание разного вида тканей. | **ОО «Познавательное развитие»**, «Наряды куклы Кати»- | **ОО «Познавательное развитие»,**  волшебные нити- знакомство с изготовлением тканей. | **ОО «Познавательное развитие»,**  игра «Что лишнее?» |
| **Вечер** | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»,** рисование с использованием трафаретов. | **ОО «Худ.- эстетическое развитие»,** рисование«Красивый наряд для куклы» | **ОО «Худ.- эстетическое развитие»,** «Платье для Золушки» | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»**, коллективная аппликация динозавры и динозаврики. |
| **Вторник** | **Утро** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»** - беседа о правилах поведения на дорогах | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»** игра «Одежда для здоровья», «Мы модельеры» | **ОО «Социально-коммуникативное развитие» -**беседа оправилах поведения в музее. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** беседа о безопасных способах при работе с иглой, веретеном. |
| **вечер** | **ОО «Речевое развитие»,** «Золушка» Ш.Перро | **ОО «Речевое развитие»,**  Сказка братьев Гримм «Веретенце, челнок и иголка» | **ОО «Речевое развитие»,**  М.А.Константиновский «Как ткани ткут и нити прядут» | **ОО «Речевое развитие»**, Н.Носов «Заплатка» |
| **Среда** | **утро** | **ОО «Познавательное развитие»**,  Игров. деятельность «Пуговицы» | **ОО «Познавательное развитие»,** дидактическая игра «Сложи узор» | **ОО «Познавательное развитие»,**  дидактическая игра н «Кому что нужно для работы?» | **ОО «Познавательное развитие»,** экспериментирование с тканью |
| **вечер** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** рассматривание иллюстраций с изображением прялки, ткацкого станка (современного и старинного образца) | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  «Назови одежду» | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  разучивание пословиц о труде, ткачестве. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** ситуация общения между членами экспедиции. (корреспондент, фотограф – – члены экспедиции) |
| **Четверг** | **утро** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** экскурсия в Ишеевский краеведческий музей. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  разучивание песни «Золотая моя прялица» рус. нар. мелодия, обр.Т.Ломовой | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** экскурсия на Ишеевскую текстильную фабрику. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  Разучивание игры Симбирской губернии 19 в. «Челнок» |
| **вечер** | **ОО «Речевое развитие»**  сказка братьев Гримм «Три пряхи». | **ОО «Речевое развитие»**,  Б.Заходер «Портниха» | **ОО «Речевое развитие»**,  Загадки о животных, которые дают шерсть. | **ОО «Речевое развитие»**, литературная викторина по сказкам. |
| **Пятница** | **утро** | **ОО «Худ.- эстетическое развитие»,**  лепка «Челнок, веретено» | **ОО «Худ.- эстетическое развитие»,**  «Художники по тканям» | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»,** нетрадиционная техника «Узор из ниток» | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»,** работа на ткацком станке |
| **вечер** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  игра- путешествие « Нас поселок в давние времена». | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  обыгрывание сюжета: сбор в экспедицию. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  обыгрывание сюжета: деятельность по устройству ткацкого, прядильного цехов (размещение игровых микроцентров). | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**, сюжетно – дидактическая игра «Экспедиция: текстилию». |

**Планирование образовательной деятельности по подготовке к сюжетно – дидактической игре**

**«Путешествие в мир тканей» в процессе режимных моментов**

(для детей младшего и среднего возраста)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** |  | **1 неделя** | **2неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Понедельник** | **Утро** | **ОО «Познавательное развитие »,** знакомство с тканью и ее свойствами. | **ОО «Познавательное развитие»**, Что лучше: бумага или ткань?- учить устанавливать отношения между материалом и способом их употребления. | **ОО «Познавательное развитие»,**  игра «Паучки» | **ОО «Познавательное развитие»,**  «Сложи узор». |
| **Вечер** | **ОО «Худ. –эстетическое развитие»,** «Смешной рисунок» , нетрадиционная техника. | **ОО «Худ.- эстетическое развитие»,** Бантик из бумаги и ткани. | **ОО «Худ.- эстетическое развитие»**, «Праздничное платье» | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»**,  изготовление коврика из бумаги. |
| **Вторник** | **Утро** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** экскурсия в Музей вещей | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** игра «Магазин тканей» | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** поисковая деятельность «Оглянись вокруг» | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** беседа окультуре взаимоотношений в конфликтных ситуациях |
| **вечер** | **ОО «Речевое развитие»,**  «Вот какая мама» Е.Благинина. | **ОО «Речевое развитие»,**  отгадывание загадок о паучке. | **ОО «Речевое развитие»,**  разучивание слов песни  Муз. В. Герчик, сл. Н. Беренгофа «Рукавичка». | **ОО «Речевое развитие»,**  Пальчиковая игра «Паучок» |
| **Среда** | **утро** | **ОО «Познавательное развитие»,** «Что лишнее?» | **ОО «Познавательное развитие»,** «Угадай по описанию» | **ОО «Познавательное развитие»,**  «Мамин сарафан»- рассматривание кукол в национальных костюмах | **ОО «Познавательное развитие»,** игра «Кто что делает?» |
| **вечер** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** рассматривание иллюстраций, альбомов с изображением одежды. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** игра «Незнайкин клад» | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  «Бабушкин сундук» - беседа об одежде. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  «Для чего нужна одежда» |
| **Четверг** | **утро** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие**», о безопасном обращении со швейными иглами, спицами. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие», о** развитии мелкой моторики рук при работе с пластилином. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  о безопасном обращении с ножницами , клеем. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,** «Оденем куклу на прогулку» |
| **вечер** | **ОО «Речевое развитие»,**  П. Воронько «Обновки» | **ОО «Речевое развитие»**  Н.Носов «Заплатка» | **ОО «Речевое развитие»**, разучивание слов песни  Муз. А. Берлина, сл. Э. Мошковской «Я вышиваю» | **ОО «Речевое развитие»**, беседа о ранее прочитанных произведениях. |
| **Пятница** | **утро** | **ОО «Худ. - эстетическое развитие»,**  «Украшение фартука»- нетрадиционным способом | **ОО «Худ. - эстетическое развитие», лепка**  «Девочка в длинной шубке» | **ОО «Худ.- эстетическое развити»,**  «Украшение свитера» | **ОО «Худ.- эстетическое развитие»,** коллективная аппликация «Волшебное покрывало». |
| **вечер** | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  игра – экскурсия в магазин одежды. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  обыгрывание организации путешествия. | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»,**  Игра «Демонстрация одежды» | **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**, сюжетно – дидактическая игра «Путешествие в мир тканей». |